

Dr. Sipos János, tudományos életrajz

Elnyert tudományos és szakmai díjak, állami kitüntetések

2019 Szabolcsi Bence-díj, Kiemelkedő zenetudományi, zenekritikai és zenei ismeretterjesztő tevékenység elismerésére

2019 Az Ankara Egyetem díszdoktora, Ankara Egyetem

2014 A Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztje

2008 „Azerbajdzsáni népzenei kutatásaiért és *Azeri Folksongs* kötetért”, Azerbajdzsáni Köztársaság Külügyminisztériuma

2018 Medal of Prince Islam-Kiya Krymshamkhalov a kaukázusi karacsáj-balkárok közötti népzene kutató munkáért, U. D. Aliev Karachay-Cherkess State University & M. O. Baychorovoy Karachay-Cherkess State Historical, Cultural and Natural Museum-Reserve & A. I. Batchaev Karachayevsky Research Institute

1996 Martin György díj

1976 Népművészet Ifjú Mestere, EMMI

1975, 1995 Hivatásos előadóművész

Tudományos fokozat

1999 PhD, Szegedi Egyetem Altajisztika szak, disszertáció „Bartók Béla 1936-os anatóliai gyűjtése”

Tanulmányok

1994–1997 Szegedi Egyetem, *Összehasonlító és történeti turkológia* PhD program

1972-1978 Szegedi JATE, matematikus szak (129/1978), diplomamunka „Népzenei ritmusok elemzése számítógéppel”

Oktatás, munkahelyek

2016– A Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Tagozata, akadémikus

2007– Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzenei Tanszék, tanár

2001–2017 MTA Zenetudományi Intézete, tudományos főmunkatársa

2001–2002 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Zenetudományi szak, tanár

1979-1987 Hivatásos előadóművész (1975/95), KSH matematikus

1988-1993 Ankarai Egyetem Bölcsészettudományi Kar Hungarológia szak, tanár

1995–1996 A József Attila Tudományegyetem Szeged Altajisztika szak, tanár

Elnyert fontosabb magyarországi pályázatok

2024, Magyar Kultúráért Alapítvány, Népzenei Archívum bővítésére

2021, NKA, *A magyar népzene keleti kapcsolatai*, kötet kiadására
2021, NKA Halmos Béla Program, *A magyar népzene keleti kapcsolatai* kötet megírására
2019, MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, *Bartók Anatóliában – Írások Bartók Béla kis-ázsiai gyűjtéséről* kötet elkészítésére
2018, NKA, *Bartók Béla - Török Népzene Kis-Ázsiából* kötet kiadására
2015-2019, OTKA-K, *27-éves törökségi népzenei kutatómunkánk összefoglalása* (K 115405)
2014, OTKA-PUB, *Karachay-Balkar Folksongs* (PUB 113373)
2013, OTKA-PUB, *Kyrgyz Folksongs* kötetre (PUB 111114)
2011, OTKA-PUB, *Egy észak-kaukázusi török nép, a karacsajok népzeneje* kötetre (PUB 100122)
2010-2014, OTKA-K, *Eurázsia népzenei kultúráinak összehasonlító vizsgálata matematikai módszerekkel* (K63314)
2009, OTKA-PUB, *Egy török misztikus rend zsoltárai és népdalai* kötetre (PUB 77268)
2007-2011, OTKA-K, *A magyar népzene keleti kapcsolatai – A törökországi karacsajok és a bektasik népzeneje* kötetre (K 67997)
2005, NKA, *The Psalms and Folks Songs of a Mystic Turkish Order* kötet kiadására
2004, OKTK, *Azeri Folksongs* kötet kiadására
2003-2009, OTKA-K, *Összehasonlító karacsáj–balkár–kírgiz–azeri–magyar népzene és szövegkutatás* (K42461)
1999-2002, OTKA-K, *Összehasonlító kazak–magyar–anatóliai népzene és szövegkutatás* (K029037)
1994-1995, Musica Omnium, *Török Népzene I-II.* kötetek kiadására
1994-1995, Magyar Könyv Alapítvány, *Török Népzene I-II.* kötet kiadására

Jelentősebb külföldi ösztöndíjak és kutatóutak

2004-2005 Fulbright Visiting Scholarship (USA), Los Angeles, UCLA Music of the Amerindians and inter-archive projects
2011 Andrew V. Mellon Post-Doctoral Fellowships (USA), Törökország, *The Musical Life of Two Bektashi Communities*
2004 Andrew V. Mellon Post-Doctoral Fellowships (USA), Törökország, *Karachays – Turkic Refugees in Turkey*
2016 British Academy Stein-Arnold Exploration Fund, Törökország, *The Music of an Anatolian Sufi Community*
2013 British Academy Stein-Arnold Exploration Fund, Törökország, *The Folk Music of the Kyrgyz People in Turkey*
2011 British Academy Stein-Arnold Exploration Fund, Türkmenisztán, *Collecting and Analyzing Turkmen Folk Music*
2007 British Academy Stein-Arnold Exploration Fund, Törökország, *The Music of the Karachay People living in Turkey*

2005 British Academy Stein-Arnold Exploration Fund, Törökország, *The Folk Music of the Karachay People Living in the Caucasus Mountains*

2003 British Academy Stein-Arnold Exploration Fund, Kirgizisztán, *The folksongs of three Kyrgyz tribes*

1999 Tokyo Foundation Joint Research (JREX) Program, Törökország, *Anatolian Folk Music Research*

1999 British Academy Stein-Arnold Exploration Fund, Azerbajdzsán, *Collecting and Analyzing Azerbaijan Folk Music*

1999 Andrew V. Mellon Post-Doctoral Fellowship (USA), Törökország, *A Comparative Study of Turkic Laments*

1996 British Academy Stein-Arnold Exploration Fund, Kazakisztán, *Collecting and Analyzing Kazakh Folk Music*

1993 Soros Alapítvány, Mongólia, *Nyugat-mongóliai kazak népdalok*

1993 Soros Alapítvány, Kazakisztán, *Az adaj kazakok népzeneje*

Külföldi vendégoktatói tevékenység

1988–1993 Ankarai Egyetem Bölcsészettudományi Kara, Hungarológia szak

Hazai és külföldi folyóirat és könyvsorozat szerkesztő, szerkesztőbizottsági tag

Kurmangazi Kazakh National Conservatory's Bulletin nemzetközi folyóirat szerkesztőbizottsági tagja, 2013–

RAST Müzikoloji Dergisi nemzetközi folyóirat, folyóirat szerkesztőbizottsági tagja, 2009–, *Bulletin of the Turkish World* nemzetközi folyóirat, szerkesztője, 2012–

Nemzetközi tudományos testületek, társaságok tagja

International Council of Traditional Music, magyar szekció képviselő, 2013–2018

ICTM *Music of the Turkic Speaking People* munkacsoportja, alapító tag és titkár, 2005–

International Kodály Society, ALászló Vikár Folk Music Research Forum alapító tagja,

Magyar Tudományos Akadémia, köztestületi tag, 2007–

Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság, tag, 2010–

Kodály Társaság, tag, 2006–

European Seminar in Ethnomusicology, tag, 2007–

Magyar Művészeti Akadémia elméleti tagozata, tag, 2014–

Magyar Néprajzi Társaság, tag, 1995–

Magyar-Török Baráti Társaság, tag, 1995–

Magyar-Koreai Baráti Társaság, tag, 2001–

Magyar-Kirgiz Baráti Társaság, tag, 2002–

Magyar-Azeri Baráti Társaság, tag, 2000–

Konferenciák szervezése

2019 Magyar-török művészeti és tudományos nap, MMA Művészetelméleti Tagozata, 2019,
Pesti Vigadó Makovecz terem

2017 Keleti hatások és motívumok a magyar művészetben, MMA Művészetelméleti
Tagozata, 2017, Múcsarnok

*2016 Current Projects and Methods in Hungarian and Austrian Ethnomusicology – Joint
Annual Meeting of the Hungarian and Austrian ICTM Committees*, MTA BTK ZTI,
2016, MTA ZTI Bartók Room

2014 Modern Ethnomusicology and the Comparative Folk Music Research, International
Kodály Society „László Vikár Forum” 3rd symposium, International Kodály Society &
MTA BTK Zenetudományi Intézet, 2014, MTA BTK Zenetudományi Intézet, Bartók
Room

2008 Modern Ethnomusicology and the Comparative Folk Music Research, International
Kodály Society „László Vikár Forum” 1st symposium, Universidad de Guadalajara,
2008, Guadalajara

A publikációkat és a konferenciákat lásd külön.