

Utazó színgazgatók és zenészek 1870–1920

Lecture recital

Közreműködik

KERTESI Ingrid (szoprán)
KOVÁCS Júlia Mária (szoprán)
KAPOSI Gergely (zongora)

Moderátor

KIM Katalin

Bevezető előadás

Jana LASLAVÍKOVÁ (Szlovákia)
Tomasz PUŁOCKI (Lengyelország)
KIM Katalin (Magyarország)
Jiří KOPECKÝ (Csehország)
Lenka KŘUPKOVÁ (Csehország)

Műsor

Bevezető előadás: Jana LASLAVÍKOVÁ (Szlovákia)

KÉLER Béla: *Come palpita il mio cor*, Op. 61 (KERTESI Ingrid, szoprán)
Ján Levoslav BELLA: *Matka nad kolískou I., II., III.* (KOVÁCS Júlia Mária, szoprán)
Charles GOUNOD: *Faust* – Margit ékszeráriája (KOVÁCS Júlia Mária)
Zongorán közreműködik: KAPOSI Gergely

Bevezető előadás: Tomasz PUŁOCKI (Lengyelország)

Fryderyk CHOPIN: *Wiosna*, Op. 74 No. 2 (KOVÁCS Júlia Mária)
Fryderyk CHOPIN: *Smutna rzeka*, Op. 74 No. 3 (KOVÁCS Júlia Mária)
Mieczysław KARŁOWICZ: 6 dal – „Pamiętam ciche, jasne, złote dni”, Op. 1 No. 3 (KERTESI Ingrid)
Mieczysław KARŁOWICZ: 6 dal – „Mów do mine jeszcze”, Op. 1 No. 5 (KOVÁCS Júlia Mária)
Zongorán közreműködik: KAPOSI Gergely

Bevezető előadás: KIM Katalin (Magyarország)

ERKEL Ferenc: *Bátori Mária* – Mária románca (KERTESI Ingrid)
ERKEL Ferenc: *Bánk bán* – Melinda áriája a Tisza parti jelenetből (KERTESI Ingrid)
Zongorán közreműködik: KAPOSI Gergely

Bevezető előadás: Jiří KOPECKÝ/Lenka KŘUPKOVÁ (Csehország)

Wolfgang Amadeus MOZART: *Don Giovanni* – Vedrai, carino (KERTESI Ingrid)
Wolfgang Amadeus MOZART: *Don Giovanni* – Batti, batti, o bel Masetto (KERTESI Ingrid)
Bedřich SMETANA: *Eladott menyasszony* – Marenka áriája (KOVÁCS Júlia Mária)
Bedřich SMETANA: *Hubicka* – Wiegenlied (KOVÁCS Júlia Mária)
Giuseppe VERDI: *Álarcosbál* – Oscar áriája (KOVÁCS Júlia Mária)
Zongorán közreműködik: KAPOSI Gergely