

## I. Villámkérdések

### 1. Mi Kölcsey Ferenc *Hymnusának* teljes címe?

*Hymnus, a' Magyar nép zivataros századaiból (1 pont)*

### 2. Milyen katolikus és protestáns néphimnuszokat énekeltek széles körben Kölcsey–Erkel *Hymnus* elterjedése előtt Magyarországon? Írjatok egy-egy példát! (2+1 pont)

Boldogasszony Anyánk;

Tebenned bízunk elejétől fogva.

Összesen 2 választ várunk, egy katolikus és egy protestáns éneket. Ha még írnak hozzá többet maximum egy pontot lehet még rá adni.

### 3. Melyik művet használták hosszú évtizedekig „hivatalos” himnusként a Habsburg Birodalom (később Osztrák-Magyar Monarchia) tagországáiban? (1 pont)

Gotterhalte.

### 4. Hol, mikor és milyen körülmények között hallhatta először a közönség a díjnyertes Hymnuszokat? (3 pont – hol, mikor, milyen)

1844. július 2-án mutatta be a Nemzeti Színház ének- és zenekara a *Hymnus*-pályázatra beérkezett hat legjobb pályaművet, köztük a díjnyertes Erkel-kompozíciót is.

### 5. Hol és milyen pozícióban dolgozott Erkel Ferenc mielőtt a Nemzeti Színház karmestere lett? (2 pont)

A Nemzeti Várszínház karnagya 1835-től, 1836-1837. Pesti Német Színház másodkarnagya

**Villámkérdések max pontszáma 10 pont**

## II. Rejtvény

Alább két rejtvényt láttok (I és II), amelyekhez csak vízszintes meghatározások tartoznak. A megfejtések vajon hogyan kapcsolódnak a *Hymnus*hoz? (minden helyes válasz 0,5 pont, +1 pont ha megvan a két megfejtés, +2 pont hogyan kapcsolódik a Hymnushoz)

### I

1	B	A	R	T	A	Y	E	N	D_	R	E					
2							J	_Ó	Z	A	N	O	N			
3				J	Ó	Z	S	E	F							
4				P	E	S	T									
5				K	L	A	R	I	N	É	T					
6				M	A	G	Y	A	R	T						
7					G	Y	U	L	A							
8					N	Y	Ö	G	T	E						
9					F	E	R	E	N	C	J	Ó	Z	S	E	F
10				S	Z	I	G	L	I	G	E	T	I	E	D	E
11	D	O	H	N	Á	N	Y	I	E	R	N	Ő				

### II

1				B	E	E	T	H	O	V	E	N						
2				G	Á	R	D	O	N	Y	I	G	É	Z	A			
3				S	Z	Ó	Z	A	T									
4				K	Ö	L	C	S	E	Y	F	E	R	E	N	C		
5	E	G	R	E	S	S	Y	B	É	N	I							
6					L	A	B	O	R	F	A	L	V	I	R	Ó	Z	A
7					N	E	M	Z	E	T	I	S	Z	Í	N	H	Á	Z
8				N	E	M	Z	E	_T	I	M	Ú	Z	E	U	M		

## Meghatározások:

### I

- 1, A Nemzeti Színház igazgatója 1843–1845 között, a *Hymnus*-pályázat életrehívója.
- 2, „Itt az Irás, forgassátok, Érett ésszel, ...”.
- 3, A *Hymnus* első kottakiadójának keresztneve.
- 4, Innen indult két gőzhajó Óbudára 1844. augusztus 10-én.
- 5, Erkel *Hymnus*-pályázati másolójának hangszere.
- 6, „Isten áldd meg a ...”
- 7, Liszt neki ajánlotta a *Szózat und Ungarischer Hymnus* című kompozícióját: gróf Andrassy ...
- 8, „S ... Mátyás bús hadát Bécsnek büszke vára”
- 9, Osztrák császár, cseh-magyar király (1848–1916).
- 10, Színész, rendező, drámaíró, a *Hymnus*-pályázat bírálóbizottságának „titoknoka”.
- 11, Zeneszerző, zongoraművész, karmester, a *Hymnus* 1938-as áthangszerelője.

### II

- 1, Az 1956-os forradalom idején – a *Hymnusszal*, *Szózattal* és *Boldogasszony anyánkkal* együtt – felhangzó *Egmont-nyitány* zeneszerzője.
- 2, A *Hymnus* komponálásának történetét legendásan megörökítő író.
- 3, Vörösmarty Mihály és Egressy Béni közös műve.
- 4, A *Hymnus* költője.
- 5, Színész, zeneszerző, a *Hymnus*-pályázat egyik dicsérettel illetett komponistája, a *Szózat* zeneszerzője.
- 6, Színésznő, Jókai Mór felesége.
- 7, Itt mutatták be a *Hymnus*-pályázat nyertes és dicséretben részesült műveit 1844. július 2-án.
- 8, 1894-ben itt énekelte el a *Hymnuszt* a budai dalárda, Kossuth tiszteletére.

### III. Puzzle

**a, Rakjátok ki a borítékban található *Hymnus* kéziratának 3 oldalát!**

**b, A 3. oldal hiányzó részeihez az itt megadott szó(tag)párokból válasszátok ki, és húzzátok alá a megfelelőket!**

Bújt/Bájt

Kard ny/Kérd ny

Szórtan/ Szerten

Hunj/ Honj

Bérc/Bárc

Bá/ Bú

V/Ú

Zaj/Haj

Sah/ S ah

A ho/A hu

Kínz/Kúnz

## IV. Forráselemzés

**Mikor keletkezhetett az alábbi szöveg? 1903**

**Milyen dallamról beszél a forrás szövegében Széll Kálmán? Gotterhalte**

**A vitában ki képviselte az ellenvéleményt? Rátkay László**

**Mit jelent a szöveg utolsó zárójeles mondata? „(Tetszés és helyeslés jobbról és a középén)” Taps, tesszett nekik, vivat... sok minden elfogadható**

**Thaly Kálmán:** De a szövege!

**Széll Kálmán miniszterelnök:** Ha én hallom ezt a dallamot, az engem a haza iránti érzelmeimben nem zavar meg, époly kevésbé, a mint, hogyha a »Hazádnak rendületlenül«-t hallom és éneklek, lelkesedem a hazáért és egyformán hű maradok a hazához és a királyhoz. Ne csináljunk tehát mesterséges ellentéteket, . . .

**Thaly Kálmán:** Hűségünkért csak inzultust kapunk!

**Széll Kálmán miniszterelnök:** . . . hanem maradjunk meg az érzelmeknek abban az összhangjában, a melyeknek én kifejezést adtam. Akkor az e fajta kérdések nem fogják felzavarni, érinteni a nemzet érzelmeit, a királyhoz való hűséget és azt az összhangot, a melynek a korona és a nemzet közt meg kell lennie és a mely a nemzetnek, s a trónnak egyik legnagyobb ékessége és egyúttal biztonsága, az ország jövőjének pedig támasza és kincse. Ezek az érzelmek vezetnek engem és én ezekről nem tudok megfelejtkezni soha. Kérem a választ tudomásúl venni. (*Tetszés és helyeslés jobbról és a középén.*)

## Vetélkedő – Az Egressy Pályamű

**Feladat:** a csapatok meghallgatják Egressy pályázati művét, melyhez segítő szempontokat kapnak. Tíz perccel később, amikor már összeírták a gondolataikat meghallgatják másodszorra is, a véleményezés megfogalmazására ezt követően még 20 perc áll a rendelkezésükre

### **Max. 15 pont**

A zsűri értékelési szempontjai:

- Tartalom – 8 pont (szempontok és saját ötleteik)
- Stílus – olvasmányos, érdekes a leírás 3 pont
- Szövegkohézió – összefüggő szöveget alkotnak-e, 3 pont
- Helyesírás – 1 pont

## Megelevenedő történelem:

A *Megelevenedő történelem – jelenetek a Hymnus történetéből* feladathoz a csapatok választanak maguknak a segédanyag alapján **egy** kiragadható momentumot a *Hymnus* történetéből (a keletkezéstől egészen a mű 21. századi történetéig) – amit a döntőben 1–2 percben eljátszanak a zsűri, illetve a többi csapat előtt. A jelenetben magát az eseményt nem szabad megnevezni: a többi csapat feladata lesz, hogy kitalálják, a *Hymnus* történetének mely jelenete elevenedik meg, illetve, hogy kik a jelenet szereplői.

A verseny zsűrije az előadást, kreativitást illetve a csapatok helyes megoldásait pontozza.

### **Max. 10 pont**

#### Jelenet pontozási rendszer:

- ☐ A választott jelenet, témaválasztás, kreativitás - 3 pont
- ☐ jelenet kivitelezése – 4 pont
- ☐ szereplők megjelenítése/rá lehetett-e jönni, hogy kit játszottak el

3 pont

A zsűritagok ebben a feladatban külön-külön értékelték a jeleneteket, a csapatok jelenetre kapott pontszáma ezek átlagából született meg.

