

ELKH Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet  
2021. december 15. szerda, 15 óra Bartók terem  
1014 Budapest, Táncsics Mihály u. 7.

# Bárdos Kornél

Ünnepélyes megemlékezés a Magyar Zenetörténeti Osztály egykori vezetője, BÁRDOS KORNÉL születésének centenáriuma alkalmából.

BÁRDOS KORNÉL munkásságát bemutatja KIM KATALIN, a Zenetudományi Intézet igazgatóhelyettese, a Magyar Zenetörténeti Osztály vezetője. BÁRDOS KORNÉL életművét méltatják egykori tanítványai és munkatársai: CSÁNYI TAMÁS, FARKAS ZOLTÁN, GUPCSÓ ÁGNES, KIRÁLY PÉTER, SZŐNYINÉ SZERZŐ KATALIN és VAVRINECZ VERONIKA.

Az eseményhez kapcsolódva kerül sor a **Zenetudományi Intézet** és a **Haydneum – Magyar Régizenei Központ** közötti **együttműködési megállapodás ünnepélyes aláírására**. Beszédet mond VASHEGYI GYÖRGY karmester, a Haydneum – Magyar Régizenei Központ két rezidens együttesének, az Orfeo Zenekarnak és a Purcell Kórusnak a művészeti vezetője és RICHTER PÁL, a BTK Zenetudományi Intézet igazgatója.

Az ünnepi megemlékezés részeként fellép a *Quartetto Speranza*.

Az ünnepség alkalmából BÁRDOS KORNÉL hagyatékának részleteit bemutató kamarakiállítást is megtekinthetnek.

Az eseményt személyes részvétellel tartjuk, amelyen a *maszkviselés* és az *oltási igazolvány* bemutatása a hatályos előírásoknak megfelelően kötelező.

A megemlékezést a Zenetudományi Intézet interneten keresztül Zoom-alkalmazással élőben is közvetíti, valamint a későbbiekben a Magyar Zenetörténeti Osztály honlapján is elérhetővé teszi. A valós idejű közvetítéshez a Zoom-alkalmazásban az alábbi adatokkal tud csatlakozni: **Meeting ID: 956 9857 4493. Passcode: 313144.**

Szervezőbizottság és a megemlékezéshez kapcsolódó honlap készítői: KIM KATALIN és PAPP ÁGNES.

Szerkesztés: BÉKÉSSY LILI. Honlaptervezés és grafika: VIZINGER ZSOLT.

A kiállítás kurátora: KIM KATALIN. Munkatársak: BÉKÉSSY LILI, PAPP ÁGNES, MURVAI-BÓKE GABRIELLA, TÓTH EMESE.



Bölcsészettudományi  
Kutatóközpont  
**Zenetudományi  
Intézet**

# Program

A megemlékezés résztvevőit köszönti KIM KATALIN, a Zenetudományi Intézet igazgatóhelyettese, a Magyar Zenetörténeti Osztály vezetője.

A **Zenetudományi Intézet** és a **Haydneum – Magyar Régizenei Központ** közötti **együttműködési megállapodás ünnepélyes aláírása.**

Beszédet mond VASHEGYI GYÖRGY karmester, a Haydneum – Magyar Régizenei Központ két rezidens együttesének, az Orfeo Zenekarnak és a Purcell Kórusnak a művészeti vezetője és RICHTER PÁL, a BTK Zenetudományi Intézet igazgatója. A megállapodást a Haydneum részéről aláírja KÁPTALAN ISTVÁN, a Haydneum – Magyar Régizenei Központ Alapítvány elnöke.

**JOSEPH HAYDN: c-moll vonósnégyes, op.17, No.4 (Hob. III: 28), 1. és 2. tétel**

Előadja a *Quartetto Speranza*

**Bárdos Kornél életművét méltatják egykori tanítványai és munkatársai:**

CSÁNYI TAMÁS, a budapesti Villányi úti Ciszterci Szent Imre templom karnagya  
FARKAS ZOLTÁN, zenetörténész, a Bartók Emlékház igazgatója, a ZTI Magyar Zenetörténeti Osztály volt tudományos munkatársa

GUPCSÓ ÁGNES, zenetörténész, a ZTI Magyar Zenetörténeti Osztály nyugalmazott tudományos szakalkalmazottja, Bárdos Kornél Székesfehérvár-monográfiájának társszerzője

KIRÁLY PÉTER, zenetörténész

SZŐNYINÉ SZERZŐ KATALIN, zenetörténész, az Országos Széchényi Könyvtár Zeneműtárának nyugalmazott vezetője, a Magyar Zenetörténeti Osztály volt tudományos segédmunkatársa

VAVRINECZ VERONIKA, zenetörténész, az Országos Széchényi Könyvtár Zeneműtárának nyugalmazott vezetője, Bárdos Kornél várostörténeti köteteinek társszerzője

**JOSEPH HAYDN: G-dúr vonósnégyes, op.77, No.1 (Hob. III: 81), 2. és 4. tétel**

Előadja a *Quartetto Speranza*



HAYDNEUM



Bölcsészettudományi  
Kutatóközpont  
Zenetudományi  
Intézet