

## Laskai Anna

### Csuka Béla repertoárja és előadóművészi működésének részletes listája (adattár)\*

Csuka Béla (1893–1957) az Operaház és a Filharmóniai Társaság zenekara gordonkaművésze, a historikus hangszerek – viola da gamba és baryton – játékosának munkásságáról eddig jóformán csak a muzsikusi életében megjelent rövid összefoglalókból tájékozódhattunk. Pályájának legrészletesebb ismertetését a Batizi László szerkesztette, *A magyar muzsika hőskora és jelene történelmi képekben* című, 1944-ben megjelent kötetben olvashatjuk.<sup>1</sup> E szöveg, valamint a másutt publikált rövid áttekintések csupán néhány adatot közöltek a gordonkaművész tevékenységéről, azon belül is elsősorban pályájának kezdeti időszakáról.<sup>2</sup> Ezek alapján Csuka a Zeneakadémia gordonka szakát (1903 és 1909 között) Popper Dávid és Schiffer Adolf osztályában végezte el, majd tanulmányait (1911–1912) Berlinben folytatta a neves belga gordonkaművésznél, Marix Loevensohnál (1880–1943). Ebben az időszakban rendszeresen hangversenyezett a Telmányi Emillel és Zsigmondy Gáborral közösen alapított Berliini Magyar Trióval, valamint a berlini Kurfürsten Oper első gordonkásaként is fellépett.

A berlini időszakot követően a budapesti zeneélet első szimfonikus együttesének magángordonkása volt egészen a II. világháború végéig. Amellett, hogy zenekari muzsikusként dolgozott, gordonkaművészként szólista és kamaraművészi minőségben is gyakran szerepelt, s az 1930-as évektől a viola da gamba és a baryton is bekerült megszólaltatott hangszereinek sorába. Ez utóbbi hangszerek iránt a 20. század első felében az elsők között tanúsított nem csupán gyakorlati, de elméleti érdeklődést: nyomtatásban megjelent publikációival nagy szolgálatot tett a hangversenyéletben már nem használt instrumentumok megismertetése terén.<sup>3</sup> Ráadásul együttese, a Budapesti Filharmóniai Társaság iratanyagának rendszerezésében is

---

\* A publikáció az NKFIH 142100-es számú, valamint a Kodály Zoltán Zenei Alkotói ösztöndíjpályázat támogatásával jött létre. A szerző a BTK Zenetudományi Intézet kutatója.

<sup>1</sup> Batizi László (szerk.), *A magyar muzsika hőskora és jelene történelmi képekben* (Budapest: Pintér Jenőné Kiadása, 1944), 385–386.

<sup>2</sup> Lásd például: „Csuka Béla”, in Molnár Imre (szerk.), *A magyar muzsika könyve* (Budapest: Merkantil, 1936), 361.

<sup>3</sup> Lásd például: Csuka Béla, „Viola da gamba”, *A Zene XV/7* (1934. január 1.): 89–92. Uő., „A baryton”, *A Zene XX/7* (1939. január 15.): 135–141. Uő., „Haydn és a baryton”, in Szabolcsi Bence–Bartha Dénes (szerk.), *Zenetudományi tanulmányok Kodály Zoltán 75. születésnapjára* (Budapest: Akadémiai Kiadó, 1957), 669–728. A gordonkaművész zenei írásairól annotált bibliográfiát készítettem, amely a BTK Zenetudományi Intézet 20–21. Századi Magyar Zenei Archívumának honlapján került publikálásra. Lásd: Laskai Anna, „Csuka Béla annotált bibliográfiája”, [https://zti.hu/files/mza/publikaciok/Laskai\\_Csuka\\_Bela\\_annotalt\\_bibliografia02.pdf](https://zti.hu/files/mza/publikaciok/Laskai_Csuka_Bela_annotalt_bibliografia02.pdf) (Utolsó megtekintés: 2022. november 28.).

jelentős szerepet vállalt, ahogy a zenekar tulajdonát képező, felbecsülhetetlen értékű dokumentumok megőrzése céljából megalapított emlékgyűjtemény és a zenekar első elnökkarnagya, Erkel Ferenc után elnevezett könyvtár létrehozásában is.<sup>4</sup>

A fent említett forrásokon kívül Csuka Bélának az Országos Széchényi Könyvtár (a továbbiakban: OSzK) Zeneműtárában elhelyezett hagyatéka számos adalékot rejt a muzsikusi működésének és zenei írói tevékenységének feltérképezéséhez.<sup>5</sup> Ez, a több száz dokumentumot felölelő gyűjtemény, amelynek nagy részét maga Csuka rendezte kötetekbe, nem csupán pályájának sokszínűségéről, de széleskörű tájékozottságáról is tanúskodik.<sup>6</sup> A gondosan rendezett iratanyagon kívül a hagyatékban a gordonkaművész többé-kevésbé rendezetlen jegyzetei is fellelhetők, melyek igen fontos adalékokkal szolgálnak mind a zenei író, mind pedig a historikus hangszerek iránt elméleti szinten is érdeklődő muzsikusi pályájához.<sup>7</sup> E dokumentumcsoport ráadásul arról tanúskodik, hogy Csuka, a történeti hangszerek irodalmának tanulmányozójaként, a gyakorlati muzsikusi hozzáállásával – meglehetősen összetett táblázataival és ábráival – például egy új hangolási rendszer kidolgozásán kísérletezett.

Az alább közölt jegyzék elsőként tesz kísérletet Csuka Béla hangversenyeinek és repertoárjának rekonstruálására, melyhez a muzsikusi hagyatékát használtam kiindulópontul. Csuka ugyanis koncertjeinek műsorlapjait, plakátjait, valamint az előadásainak recepciójával kapcsolatos újságkivágatokat is megőrizte, s ezen túl az 1940-es elejéig lista formájában rögzítette fellépéseinek műsorát.

A most közölt adattár összeállításához Csuka hagyatékán kívül a BTK Zenetudományi Intézet 20–21. Századi Magyar Zenei Archívuma által üzemeltetett Budapesti Hangversenyek Adatbázisát használtam (rövidítése BHA, mely után az hangversenyt jelölő sorszámot, ID-

---

<sup>4</sup> Csuka a Filharmóniai Társaság fennállásának 90. évfordulója alkalmából jubileumi kötetet is összeállított, ebben számolt be elsőként az Emléktárának és Erkel Ferenc könyvtárának létrejöttéről is. Csuka Béla, *Kilenc évtized a magyar zeneművészet szolgálatában: a Filharmóniai Társaság emlékkönyve 90 éves jubileuma alkalmából* (Budapest: Filharmóniai Társaság, 1943), 213–215.

<sup>5</sup> Az Országos Széchényi Könyvtár évkönyve szerint a hagyatékot a gordonkaművész húga, Ludvig Jenőné Csuka Erzsébet (1902–1959) helyezte el a Zeneműtárban. Vécsey Jenő, „Az Országos Széchényi Könyvtár zenei gyűjteményének fejlődése az elmúlt tizenöt évben”, in Dezsényi Béla (szerk.), *Az Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve 1958* (Budapest, 1959), 81–97, 91.

<sup>6</sup> Az OSzK Zeneműtárában elhelyezett hagyaték részét képezik Csuka könyv- és kottatárának példányai is. A gordonkaművész több száz kötetből álló könyvtáráról az intézmény cédulakatalógusa, valamint maguknak a kötetek segítségével részletes jegyzéket állítottam össze.

<sup>7</sup> Külön jelentőséggel bírnak a baryton és a viola da gamba és a baryton történetére vonatkozó kötetek, amelyeket Csuka maga jegyzett le külföldi szakirodalmakból: ezek ma is nehezen, vagy egyáltalán nem érhetőek el magyarországi könyvtárakban. A köteteket lásd a gordonkaművész hagyatékában. Csuka Béla (összegyűjtötte és leírta), „A viola di gamba történetére és irodalmára vonatkozó forrásmunkák. I.”, Budapest, 1932–1939. Kézirat, CsBM 1.639; uő., „A baryton/ viola di bardone/ történetére és irodalmára vonatkozó forrásmunkák.” Budapest, 1939. Kézirat. CsBM 1.640.

számot adtam meg).<sup>8</sup> A lista a zeneakadémista Csuka Béla első hangversenyeitől, a Berliini Magyar Trióval adott koncerteken át egészen élete végéig, a teljesség igényével igyekszik felsorakoztatni nem csupán a gordonkaművész, de a régizene-játékos szóló, kamara és zenekari fellépéseit is. Az első oszlop a hangversenyek dátumát kronologikus rend szerint adja meg: a dátum mellett látható csillag (\*) a viola da gamba-, illetve a plusz-jel (+) a baryton-hangversenyekre utal, míg az előjel nélküliek a gordonkaművész koncertjeinek adatait rögzítik. A második oszlopban megadott információk a hangverseny helyszínét jelölik, s a Rádióban elhangzott előadásokat is tartalmazzák. A hangversenyek típusait – tehát hogy zenekari, kamara vagy szóló jellegűről volt-e szó – a harmadik oszlop dokumentálja. Az elhangzott műsor részletes adatait a negyedik, a közreműködő művészek és együttesek felsorolását pedig az ötödik oszlop jeleníti meg. Végül, az utolsó rubrikában a hangversenyek adatainak forrása került megadásra: itt a már említett koncertadatbázisban szereplő adatlap sorszáma, vagy zeneszerző hagyatékának feltüntetése után zárójelben olvasható, hogy milyen jellegű dokumentum őrizte meg az információt (például műsorlap, plakát vagy újságkivágat).

Csuka Béla előadóművészi működésének sokoldalúsága a most közölt listából már első ránézésre kitűnik. Az is feltűnő, hogy gordonkaművészként a hangszer irodalmának népszerű kompozíciói mellett leggyakrabban mestere, Popper Dávid kompozícióit vette föl hangversenyeinek repertoárjába. Az áttekintés jól dokumentálja azt is, hogy a filharmonikusok gordonkásaként több mű szólójaként is fellépett a zenekarral – például Haydn D-dúr gordonkaversenye vagy Richard Strauss *Don Quixote* című szimfonikus költeménye előadásakor. A kamaramuzsikusként Csuka arcképe is kirajzolódik a lajstromból: a Berliini Magyar Trió tagjává, aki Beethoven, Brahms, Schubert-triók mellett kortárs magyar zeneszerzők műveinek külföldi bemutatóiban működött közre, s később mint a hazai zeneélet legkiválóbb muzikusainak partnere, többek között Dohnányi Ernőé, Diczfalussy Öskáré, Ferencsik Jánosé vagy Polgár Tiboré. Mindezek mellett a mindeddig igen kevés figyelemben részesült régizene-játékos repertoárja, valamint az ilyen jellegű hangversenyein szereplő kamarapartnerek sora nem csupán Csuka kapcsolatainak feltérképezéséhez, de a hazai historikus-zenélés korai időszakához is jelentős információkkal szolgál. Megfigyelhető, hogy a viola da gamba-koncertek műsorában néhány Csuka Béla készítette átírat – például Radnai Miklós és César Franck hegedűszonátájából készült átdolgozás – is helyet kapott: ezek vizsgálata ugyanakkor a

---

<sup>8</sup> [http://db.zti.hu/koncert/koncert\\_Kereses.asp](http://db.zti.hu/koncert/koncert_Kereses.asp) (Utolsó megtekintés: 2022. szeptember 29.).

Laskai Anna: Csuka Béla repertoárja és előadóművészi működésének részletes listája (adattár)  
Megjelenés helye, ideje: BTK ZTI, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, 2022  
DOI-azonosító: [https://doi.org/10.23714/mza.10028\\_NKFIH\\_142100](https://doi.org/10.23714/mza.10028_NKFIH_142100)

muzsikus játékmódjába, valamint hangszertechnikai tudásának színvonalába is betekintést enged.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Bár a Radnai- és a Franck-mű átiratait nem őrizte meg Csuka hagyatéka, más átdolgozásokat azonban találhatunk a gyűjteményben. Johann Sebastian Bach: „Concerto [D dur] : [ursprünglich für Violine und Orchester in E dur ...] für Violoncello und Orchester bearbeitet von Béla von Csuka,” Ms. mus. 4179/1–2. Giuseppe Tartini: „Concerto [D]: per Viola da gamba con Quartetto e due Corni accompagn.; az eredetileg cellószerűen szerkesztett szólórészt gambaszerűvé átdolgozta Csuka Béla,” Ms. mus. 4170. 14. századi szerző: „3 tánc viola da gambára egyedül Csuka Béla átdolgozásában,” Ms. mus. 4146.

Laskai Anna: Csuka Béla repertoárja és előadóművészi működésének részletes listája (adattár)

Megjelenés helye, ideje: BTK ZTI, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, 2022

DOI-azonosító: [https://doi.org/10.23714/mza.10028\\_NKFIH\\_142100](https://doi.org/10.23714/mza.10028_NKFIH_142100)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
1906. március 31.	Evangélikus Gimnázium	Kamara	Popper Dávid: Nocturne, op. 42/3	Agorszató Miklós (zongora)	Evangélikus Gimnázium Évkönyve
1908. január 12.	Zeneakadémia	Zenekari	Robert Volkmann: Gordonkaverseny, a-moll, op. 33	A Műbarátok Zenekara	OSzK (műsorlap) BHA_ID_14685
1908. január 12. Csodagyermek- növendékhangverseny a Budapesti Poliklinikai Egyesület javára	Zeneakadémia	Kamara	Franz Schubert: Vonósnégyes, d-moll, D. 810, „A halál és a lányka”	Brown, Eddy (hegedű) Harmati Sándor (hegedű) Fobsz Lipót (brácsa)	BHA_ID_14683
1908. február (?)	Zeneakadémia	Szóló	Schiffer Adolf: Gordonkaszonáta		OSzK (kritika)
1908. március 29.	Royal-terem	Kamara	[A műsor nem ismert]	Dienzl Oszkár (zongora)	BHA_ID_10823
1908. szeptember 29.	Berlin, Bechstein Saal	Kamara és szóló	Joseph Haydn: Gordonkaverseny, D-dúr, op. 101: I. tétel Karl Davidov: 2. gordonkaverseny, a-moll, op. 14: I. tétel Henry Purcell: Air Tommaso Giordani: Caro mio ben Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2 Popper Dávid: Papillon, op. 3/4 és Tarantella, op. 33	Otto Bake (zongora)	OSzK (műsorlap)
1908. október 31.	Deák tér Evangélikus díszterem	Kamara	Popper Dávid: Nocturne, op. 42/3 Popper Dávid: Papillon, op. 3/4 [Ráadás: Popper Dávid: Gavotte, op. 23]	Csuka Etelka (zongora)	OSzK (kritika)

Laskai Anna: Csuka Béla repertoárja és előadóművészi működésének részletes listája (adattár)

Megjelenés helye, ideje: BTK ZTI, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, 2022

DOI-azonosító: [https://doi.org/10.23714/mza.10028\\_NKFIH\\_142100](https://doi.org/10.23714/mza.10028_NKFIH_142100)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
1908. november 26.	Debrecen, Aranybika Szálló díszterme	Kamara	Robert Volkmann: Gordonkaverseny, a-moll, op. 33 Popper Dávid: Tarantella, op. 33 és Papillon, op. 3/4	Lina Coen-Van Lier és Dienzl Oszkár (zongora)	OSzK (műsorlap)
1909. május 12. Vizsgálati kamarazene hangverseny	Zeneakadémia	Kamara	Robert Volkmann: Zongoratrió, b- moll, op.5/2	Waldbauer Imre (hegedű) Adler Marianna (zongora)	OSzK (műsorlap)
1909. május 26. Vizsgahangverseny Haydn tiszteletére	Zeneakadémia	Zenekari	Joseph Haydn: Gordonkaverseny, D- dúr, op. 101	Zeneakadémia Zenekara, Popper Dávid (vez.)	BHA_ID_14649 OSzK (műsorlap)
1909. augusztus 17. Hangverseny a kecskeméti Országos Dalosverseny alkalmával	Kecskemét, dalcsarnok	Zenekari	Robert Volkmann: Gordonkaverseny, a-moll, op. 33	[Zenekar, karmester ismeretlen]	OSzK (műsorlap)
1909. december 16.	Royal-terem	Kamara	Franz Schubert: Vonósötös, C-dúr, op. 163, D. 956	Kemény-Schiffer vonósnégyes (Kemény Rezső – hegedű, Mambriny Gyula – hegedű, Szerémi Gusztáv – brácsa, Schiffer Adolf – gordonka)	BHA_ID_1932 OSzK (műsorlap)
1909. december 18.	Evangélikus Gimnázium	Kamara	Popper Dávid: Fantázia kis orosz dallamokra, op. 43	Zsigmondy Gábor (zongora)	Evangélikus Gimnázium Évkönyve
1910. április 16. A Kazinczy-kör hangversenye	Zemplén	Kamara	Popper Dávid: Fantázia kis orosz dallamokra, op. 43 Franz Schubert: Ave Maria, op. 52/6, D. 839	Csuka Etelka (zongora)	OSzK (kritika)

Laskai Anna: Csuka Béla repertoárja és előadóművészi működésének részletes listája (adattár)  
 Megjelenés helye, ideje: BTK ZTI, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, 2022  
 DOI-azonosító: [https://doi.org/10.23714/mza.10028\\_NKFIH\\_142100](https://doi.org/10.23714/mza.10028_NKFIH_142100)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
			Popper Dávid: Tarantella, op. 33		
1910. augusztus 27. A Vörös Kereszt Egylet javára rendezett jótékonyági hangverseny	Lovrin, Lipthay Frigyes báró kastélya	Kamara és szóló	Franz Schubert: Ave Maria, op. 52/6, D. 839 Popper Dávid: Tarantella, op. 33 Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2	Frl. Hahn, Miss Barnard (zongora)	OSzK (műsorlap)
1910. november 8.	Berlin, Choralion-Saal	Szóló és kamara	Dohnányi Ernő: Gordonka-zongora szonáta, op. 8 Antonín Dvořák: Gordonkaverseny, h- moll, op. 104 Luigi Boccherini: Adagio Robert Schumann: Nachtstück Popper Dávid: Tarantella, op. 33	Luise Gmeiner (zongora)	OSzK (műsorlap)
1910. november 15.	London, Bechstein Hall	Szóló és kamara	Ludwig van Beethoven: Gordonkaszonáta, A-dúr, op. 69/3 Joseph Haydn: Gordonkaverseny, D- dúr, op. 101 Luigi Boccherini: Gordonkaszonáta, A-dúr, No. 6: Adagio és Allegro Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2 Popper Dávid: Vito, op. 54/4 és Elfentanz, op. 39	Richard Epstein (zongora)	OSzK (műsorlap)
1910. november 25.	London, Bechstein Hall	Szóló és kamara	Dohnányi Ernő: Gordonka-zongora szonáta, op. 8 Robert Volkmann: Gordonkaverseny, a-moll, op. 33	Richard Epstein (zongora)	OSzK (műsorlap)

Laskai Anna: Csuka Béla repertoárja és előadóművészi működésének részletes listája (adattár)

Megjelenés helye, ideje: BTK ZTI, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, 2022

DOI-azonosító: [https://doi.org/10.23714/mza.10028\\_NKFIH\\_142100](https://doi.org/10.23714/mza.10028_NKFIH_142100)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
			Johann Sebastian Bach: Adagio, Courante [Nem tudható pontosan, hogy melyik szvitből.] Henry Purcell: Air Tommaso Giordani: Caro mio ben Georg Friedrich Händel: Bourrée Franz Schubert: Ave Maria, op. 52/6, D. 839 Robert Schumann: Nachtstück Popper Dávid: Tarantella, op. 33		
1910. december 7.	Hamble (Near Southampton, T.S. “Mercury” and Ship Company)	Kamara	Antonio Lotti: Aria Popper Dávid: Elfentanz, op. 39	[A zongorista neve ismeretlen]	OSzK (műsorlap)
1910. december 12. Grand Hungarian Concert	Royal Society of British Artists	Kamara	Johann Sebastian Bach: Aria Popper Dávid: Rhapsodie Horgroise, op. 68	[A zongorista neve ismeretlen]	OSzK (műsorlap)
1911. november 2. 4. Harmonium- Hausmusik-Abend	Berlin, Harmonium Saal	Kamara	Heinrich Reinhard: Trio, No. 3: Andante Sostenuto, Allegro con brio	Johannes Senftleben (zongora), Paula Simon-Herlitz (harmónium)	OSzK (műsorlap)
1911. november 12.	Berlin-Wilmesdorf	Kamara	[Ismeretlen]	Das Ungarische Trio (Telmányi Emil – hegedű, Csuka Béla – gordonka, Zsigmondy Gábor – zongora)	OSzK (meghívó)
1911. november 18. Unterhaltungs-Abend	Berlin, Happoldts Kozertsaal	Kamara	Ludwig van Beethoven: Trio für Klavier, Violone und Violoncello. Variationen über	Kestenberg-Trio (Telmányi Emil – hegedű, Csuka Béla –	OSzK (műsorlap)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
			das Lied „Ich bin der Schneider Kakadu,” op. 121a Franz Schubert: Zongoratrió, B-dúr, op. 99, D. 898	gordonka, Leo Kestenberg – zongora)	
1911. november 19. Estély Von der Heydtéknél	Berlin	Kamara	Franz Schubert: Zongoratrió, B-dúr, op. 99, D. 898: Andante és Allegro vivo	Das Ungarische Trio (Telmányi Emil – hegedű, Csuka Béla – gordonka, Zsigmondy Gábor – zongora)	OSzK (műsorlap)
1911. december 16. 1. Kammermusik-Abend	Berlin, Harmonium-Saal	Kamara	Johannes Brahms: Zongoratrió, C-dúr, op. 87 Ludwig van Beethoven: 10 Variationen über das Lied “Ich bin der Schneider Kakadu”, op. 121a Franz Schubert: Zongoratrió, B-dúr, op. 99, D. 898	Das Ungarische Trio (Telmányi Emil – hegedű, Csuka Béla – gordonka, Zsigmondy Gábor – zongora)	OSzK (műsorfüzet)
1912. január 8. 2. Kammermusik-Abend	Berlin, Harmonium-Saal	Kamara	Ludwig van Beethoven: Zongoratrió, c-moll, op. 1/3 Radnai Miklós: Szonáta gordonkára és zongorára, op. 2 [Bemutató] Joseph Jongen: Zongoratrió, h-moll, op. 10	Das Ungarische Trio (Telmányi Emil – hegedű, Csuka Béla – gordonka, Zsigmondy Gábor – zongora)	OSzK (műsorfüzet)
1912. január 14. és 18. Loevensohn’s Konzerte	Berlin, Harmonium-Saal	Kamara/ Szóló?	[Ismeretlen program]	Eugen Grieger (ének)	OSzK (műsorfüzet)
1912. január 31. 3. Kammermusik-Abend	Berlin, Harmonium-Saal	Kamara	Wolfgang Amadeus Mozart: Zongoratrió, d-moll, KV 442	Das Ungarische Trio (Telmányi Emil – hegedű, Csuka Béla –	OSzK (műsorfüzet)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
			Ludwig Thuille: Szonáta, d-moll, op. 22 Georgy Catoire: Zongoratrió, f-moll, op. 14	gordonka, Zsigmondy Gábor – zongora)	
1912. február 10. 4. Kammermusik- Abend	Berlin, Harmonium-Saal	Kamara	Ludwig van Beethoven: Zongoratrió, Esz-dúr, op.70/2 Kodály Zoltán: Szonáta gordonkára és zongorára, op. 4 [Első németországi előadás a mű kéziratából] Johannes Brahms: Zongoratrió, h-dúr, op. 8.	Das Ungarische Trio (Telmányi Emil – hegedű, Csuka Béla – gordonka, Zsigmondy Gábor – zongora)	OSzK (műsorfüzet)
1912. február 18. 13. Stiftungs-Fest Mozart-Abend	Berlin, Kellers Neuer Philharmonie	Kamara	Wolfgang Amadeus Mozart: Zongoranégyes, g-moll, KV 478	Louis van Laar (hegedű), Gottlieb Kutschka (brácsa), Csuka Béla (gordonka), Leo Kastenberg (zongora),	OSzK (műsorfüzet)
1912. február 21. Concert par l'Orchestre de Symphonie de la Société	Société Royale de Zoologie d'Anvers Antwerpen	Zenekari	Antonín Dvořák: Gordonkaverseny, h-moll, op. 104 Antonín Dvořák: Waldesruhe, op. 68/5 Popper Dávid: Rapsodie hongroise, op. 68	L'Orchestre de Symphonie de la Société, Edward Keurvels (vez.)	OSzK (műsorlap)
1912. február 25. Loevensohn's Konzerte	Berlin, Harmonium-Saal	Kamara	Radnai Miklós: Szonáta gordonkára és zongorára, op. 2 [Bemutató előadás a mű kéziratából]	Max Trapp (zongora)	OSzK (műsorfüzet)
1912. március 4.	Royal-terem	Kamara	Johannes Brahms: Szonáta gordonkára és zongorára, F-dúr, op. 99	Joutard-Loevensohn, Flora (zongora)	BHA_ID_11130 OSzK (műsorlap)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
Loevensohné Joutard Flóra és Csuka Béla hangversenye			Luigi Boccherini: Gordonkaszonáta, A-dúr, No. 6: Adagio és Allegro	Kovács Sándor (zongora)	
			Ludwig van Beethoven: Szonáta gordonkára és zongorára, D- dúr, op. 102/2	Joutard-Loevensohn, Flora (zongora)	
1912. március 20. 5. Kammermusik- Abend	Berlin, Harmonium-Saal	Kamara	Radnai Miklós: Zongoratrió [Bemutató előadás a mű kéziratából] Zágon Géza Vilmos: Klavierstücke [németországi bemutató] Robert Schumann: Zongoratrió, g- moll, op. 110	Das Ungarische Trio (Telmányi Emil – hegedű, Csuka Béla – gordonka, Zsigmondy Gábor – zongora)	OSzK (műsorfüzet)
1912. április 10. 6. Kammermusik- Abend	Berlin, Harmonium-Saal	Kamara	Franz Schubert: Zongoratrió, Esz-dúr, op. 100 Ludwig van Beethoven: Zongoratrió, B-dúr, op. 97	Das Ungarische Trio (Telmányi Emil – hegedű, Csuka Béla – gordonka, Zsigmondy Gábor – zongora)	OSzK (műsorfüzet)
1912. október 23.	Vigadó	Zenekari	Robert Volkmann: 3. szerenád, d-moll, op. 69	Filharmóniai Társaság Zenekara, Kerner István (vez.)	BHA_ID_2282 OSzK (műsorfüzet)
1912. december 4. Einmaliges Konzert des Ungarischen Trios	Hamburg, Hamburger Hof	Kamara	Johannes Brahms: Zongoratrió, c-moll, op. 101 Radnai Miklós: Zongoratrió Franz Schubert: Zongoratrió, Esz-dúr, op. 100	Das Ungarische Trio (Telmányi Emil – hegedű, Csuka Béla – gordonka, Zsigmondy Gábor – zongora)	OSzK (műsorlap)
1912. december 18. Konzert Gabriel Zsigmondy mit dem Blüthner Orhester	Berlin, Blüthner-Saal	Zenekari, kamara	Ludwig van Beethoven: Hármasverseny zongorára, hegedűre és gordonkára, C- dúr, op. 56	Telmányi Emil (hegedű), Csuka Béla (gordonka), Zsigmondy Gábor (zongora), Blüthner-	OSzK (műsorlap)

Laskai Anna: Csuka Béla repertoárja és előadóművészi működésének részletes listája (adattár)  
 Megjelenés helye, ideje: BTK ZTI, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, 2022  
 DOI-azonosító: [https://doi.org/10.23714/mza.10028\\_NKFIH\\_142100](https://doi.org/10.23714/mza.10028_NKFIH_142100)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
				Orchester, Edmund von Strauss (vez.)	
1913. január 22.	Országos Kaszinó	Kamara, szóló	Antonio Lotti: Aria Luigi Boccherini: Rondo Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2 Popper Dávid: Tarantella, op. 33 Popper Dávid: Papillon, op. 3/4	Lichtenberg Emil (zongora)	OSzK (műsorlap)
1913. november 29. Jótekonycélú irodalmi és zeneestély	Budapest, Szent István Társulat díszterme	Kamara	Popper Dávid: La Mémoire, op. 62/1 Giovanni Battista Pergolesi: Aria Franz Schubert: Ave Maria, op. 52/6, D. 839 Popper Dávid: Tarantella, op. 33	Fleischer Antal (zongora)	OSzK (műsorlap)
1914. január 6. Csuka Béla és Csuka Etus hangversenye	Royal-terem	Kamara	Ludwig van Beethoven: 12 variáció Händel Judás Maccabeus témájára WoO 45 Johann Sebastian Bach: Szvit szológordonkára, d-moll, BWV 1008 César Franck: Szonáta hegedűre és zongorára, A-dúr [Csuka Béla átíratában] Franz Schubert: Ave Maria, op. 52/6, D. 839 Popper Dávid: Papillon, op. 3/4 Popper Dávid: Tarantella, op. 33	Csuka Etelka (zongora)	BHA_ID_11256 OSzK (műsorlap és kritikák)
1914. február 18. A zene- és képzőművészeti	Eperjes (Széchényi-kör)	Kamara	Franz Schubert: Ave Maria, op. 52/6, D. 839 Popper Dávid: Papillon, op. 3/4	Becht József (zongora)	OSzK (műsorlap)

Laskai Anna: Csuka Béla repertoárja és előadóművészi működésének részletes listája (adattár)

Megjelenés helye, ideje: BTK ZTI, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, 2022

DOI-azonosító: <https://doi.org/10.23714/mza.10028> NKFIH\_142100

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
szakválasztmány házi-estéje					
1914. március 13. Műbarátok köre hangversenye	Budapest, Iparművészeti Múzeum	Kamara	Giovanni Bononcini: Larghetto Alessandro Scarlatti: Aria Karl Davidov: Am Springbrunnen, op. 20/2	Deinzl Oszkár (zongora)	OSzK műsorlap
1914. április 12. Verseczi Férfi Dalegylet Tavaszi Dalestélye	Versec, Hungária-szálló	Szóló	Giovanni Bononcini: Larghetto Alessandro Scarlatti: Aria Giovanni Battista Pergolesi: Nina Popper Dávid: Papillon, op. 3/4 Popper Dávid: Ungarische Rhapsodie, op. 68 Franz Schubert: Ave Maria, op. 52/6, D. 839 Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2 Popper Dávid: Tarantella, op. 33		OSzK (műsorlap)
1914. december 7. Művészestély a 68. Gyalogezred hőseinek hátramaradottjai javára	Szolnok, Nemzeti Szálló		[Ismeretlen]		OSzK (meghívó)
1914. december 31. A 68. gyalogezred tiszti iskolájának önkétései által rendezett művészestély	Szolnok	Kamara	Pjotr Iljics Csajkovszkij: Chanson trieste, op. 40/2 Franz Schubert: Ave Maria, op. 52/6, D. 839 Popper Dávid: Papillon, op. 3/4	Vámbéry Pál (zongora)	OSzK (műsorlap)
1915. július 17. A vak katonákért	Pöstyén, Parkszínház	Szóló	Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2	--	OSzK (műsorlap)

Laskai Anna: Csuka Béla repertoárja és előadóművészi működésének részletes listája (adattár)

Megjelenés helye, ideje: BTK ZTI, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, 2022

DOI-azonosító: [https://doi.org/10.23714/mza.10028\\_NKFIH\\_142100](https://doi.org/10.23714/mza.10028_NKFIH_142100)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
			Popper Dávid: Papillon, op. 3/4 Schubert: Ave Maria, op. 52/6, D. 839 Popper Dávid: Tarantella, op. 33		
1915. november 24.	Prága, Hotel Central	Kamara, szóló	Franz Schubert: Ave Maria, op. 52/6, D. 839 Popper Dávid: Vito, op. 54/4 Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2 Popper Dávid: Ungarische Rhapsodie, op. 68	Pogány Andor (zongora)	OSzK (műsorlap)
1916. január 22.	Prága, Hotel Central	Szóló és zenekari	Max Bruch: Kol Nidrei, op. 47 Popper Dávid: Papillon, op. 3/4	[Ismeretlen zenekar és karmester]	OSzK (műsorlap)
1916. február 10. Wohltätigkeits Konzert	Prága, Hotel Central	Szóló	Franz Schubert: Ständchen, D 957 Popper Dávid: Gavotte, op. 23 Pjotr Iljics Csajkovszkij: Chanson sans paroles, Op. 40/6 Popper Dávid: Spinnlied, op. 55/1		OSzK (műsorlap)
1916. február 24.	Prága, Hotel Central	Szóló	Charles Gounod: Ave Maria Luigi Boccherini: Rondo Popper Dávid: Elfentanz, op. 39		OSzK (műsorlap)
1916. április 4.	Prága, Hotel Central	Szóló	Antonín Dvořák: Waldesruhe, op. 68/5 Popper Dávid: Tarantella, op. 33 Robert Schumann: Ich grolle nicht, op. 48		OSzK (műsorlap)
1916. április 19.	Prága, Hotel Central	Kamara	Edvard Grieg: Szonáta gordonkára és zongorára, op. 36	Pogány Andor (zongora)	OSzK (műsorlap)
1916. november 16.	Prága, Hotel Central		Antonín Dvořák: Waldesruhe, op. 68/5 Karl Davidov: Am Springbrunnen, op. 20/2		OSzK (műsorlap)

Laskai Anna: Csuka Béla repertoárja és előadóművészi működésének részletes listája (adattár)

Megjelenés helye, ideje: BTK ZTI, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, 2022

DOI-azonosító: [https://doi.org/10.23714/mza.10028\\_NKFIH\\_142100](https://doi.org/10.23714/mza.10028_NKFIH_142100)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
			Popper Dávid: Spinnlied, op. 55/1		
1918. április 4. [közös hangverseny Berzevitzy Máriával]	Zsolna	Szóló és kamara	Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2 Popper Dávid: Gavotte, op. 23 Popper Dávid: Spinnlied, op. 55/1 Luigi Boccherini: Gordonkaszonáta, A-dúr, No. 6: Adagio és Allegro Schubert: Ave Maria, op. 52/6, D. 839 Popper Dávid: Papillon, op. 3/4 Popper Dávid: Tarantella, op. 33 Otto Nicolai: Schmerz der Liebe	Utolsó szám: Berzevitzy Mária (ének)	OSzK (műsorlap)
1918. december 2.	Vigadó	Zenekari	Antonín Dvořák: Gordonkaverseny, h- moll, op. 104	Filharmóniai Társaság Zenekara, Kerner István (vez.)	OSzK (műsorlap)
1919. január 26. Symbolikus Nagypáholy a fővárosi diáknyomor enyhítésére	Budapest, Nagypáholyház	Kamara	Edvard Grieg: Szonáta gordonkára és zongorára, op. 36 Ludwig van Beethoven: Zongoratrió, c-moll, op. 1/3	Szántó Dezső (zongora) Kőszegi Sándor (hegedű)	OSzK (műsorlap)
1919. február 27. A Székesfehérvári Művész Otthon	Székesfehérvár, Szent István terem	Kamara	Felix Mendelssohn-Bartholdy: Zongorahármas, c-moll, op. 66 Max Bruch: Kol Nidrei, op. 47 Popper Dávid: Vito, op. 54/4	Schwartzbach Flóra (zongora) Hermann László (hegedű)	OSzK (műsorlap)
1919. április 25. és 29.	Vigadó	Zenekari	Johann Sebastian Bach: János-passió, BWV 245	Budapesti Zenekaregyesület, Lichtenberg Emil (vez.) Budapesti Karénekegyesület	BHA_ID_11409 OSzK (műsorlap)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
				Magyar Nők Karegyesülete Durigó Ilona (ének) Szemere Árpád (ének) Kálmán Oszkár (ének) Székelyhidy Ferenc (ének) Sztójanovits Lili (ének) Somogyi Dezső (ének) Antalfy-Zsiross Dezső (orgona) Petó Imre (csembaló)	
1919. november 26. A Magyar Est műsora	Zeneakadémia	Kamara	Radnai Miklós: Szonáta gordonkára és zongorára, op. 2: Andante és Scherzo	Földessy Gyuláné (zongora)	OSzK (műsorlap)
1919. december 9. Dohnányi-Telmányi- Csuka trióestje	Zeneakadémia	Kamara	Franz Schubert: Zongoratrió, B-dúr, op. 99, D 898 Franz Schubert: Zongoratrió, Esz-dúr, op. 100, D 929	Dohnányi Ernő (zongora) Telmányi Emil (hegedű)	BHA_ID_6246 OSzK (műsorfüzet)
1920. március 20. Wehner Géza orgonaestélye Csuka Béla gordonkaművész közreműködésével	Zeneakadémia	Kamara és szóló	Johann Sebastian Bach: Szvit szólógordonkára, C-dúr, BWV 1009 Arcangelo Corelli: Adagio Johann Sebastian Bach: 3. zenekari szvit, D-dúr, BWV 1068: Air	Wehner Géza (orgona)	BHA_ID_10196 OSzK (műsorfüzet)
1920. április 11.	Esztergom, Főgimnázium díszterme	Kamara	Ludwig van Beethoven: Vonóstrió, G- dúr, Op. 9/1 (Serenade) Zsolt Nándor: Zongoraötös	Zsolt Nándor (hegedű) Lederer Imre (brácsa) Zsolt Nándor (hegedű), Gábor Ferenc (hegedű), Lederer Imre	OSzK (műsorlap)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
				(brácsa), Antalffy-Zsiross Dezső (zongora)	
1920. augusztus 12. I. MOVE- hangverseny Sárváron	Sárvár, Mozgóképzőház	Kamara	Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2 Popper Dávid: Tarantella, op. 33 Robert Schumann: Träumerei, op. 15/7	Rédly Károly (zongora)	OSzK (műsorlap)
1920. augusztus 13. II. MOVE- hangverseny Sárváron	Sárvár, Mozgóképzőház	Kamara	Franz Schubert: Ave Maria, op. 52/6, D. 839 Popper Dávid: Spinnlied, op. 55/1 Popper Dávid: Gavotte, op. 23 Popper Dávid: Ungarische Rhapsodie, op. 68	Rédly Károly (zongora)	OSzK (műsorlap)
1920. augusztus 15. MOVE-hangverseny Jánosházán	Jánosháza, Jurai-féle vendéglő	Kamara	Franz Schubert: Ave Maria, op. 52/6, D. 839 Popper Dávid: Spinnlied, op. 55/1 Popper Dávid: Ungarische Rhapsodie, op. 68	Rédly Károly (zongora)	OSzK (műsorlap)
1920. augusztus 19. I. MOVE- hangverseny Sümege	Sümeg, Polgári kör (Casino) terme	Kamara	Arcangelo Corelli: Largo Popper Dávid: Gavotte, op. 23 Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2 Popper Dávid: Tarantella, op. 33 Robert Schumann: Träumerei, op. 15/7	Rédly Károly (zongora)	OSzK (műsorlap)
1920. augusztus 20. II. MOVE- hangverseny Sümege	Sümeg, Polgári kör (Casino) terme	Kamara	Max Bruch: Kol Nidrei, op. 47 Popper Dávid: Papillon, op. 3/4 Pjotr Iljics Csajkovszkij: Chanson sans paroles, op. 40/6 Popper Dávid: Vito, op. 54/4	Rédly Károly (zongora)	OSzK (műsorlap)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
			Robert Schumann: Ich grolle nicht, op. 48		
1920. augusztus 22. MOVE-hangverseny	Tapolca, Pannonia szálló	Kamara	Max Bruch: Kol Nidrei, op. 47 Popper Dávid: Tarantella, op. 33 Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2 Popper Dávid: Vito, op. 54/4	Rédly Károly (zongora)	OSzK (műsorlap)
1920. augusztus 25. MOVE-hangverseny Keszthelyen	Keszthely, Amazon szálló	Kamara	Max Bruch: Kol Nidrei, op. 47 Popper Dávid: Papillon, op. 3/4 Robert Schumann: Ich grolle nicht, op. 48 Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2 Pjotr Iljics Csajkovszkij: Chanson sans paroles, op. 40/6 Popper Dávid: Tarantella, op. 33	Rédly Károly (zongora)	OSzK (műsorlap)
1920. augusztus 26. I. MOVE-hangverseny Hévízfürdőn	Hévíz, Gyógyterem	Kamara	Franz Schubert: Ave Maria, op. 52/6, D. 839 Popper Dávid: Gavotte, op. 23 Arcangelo Corelli: Largo Popper Dávid: Vito, op. 54/4	Rédly Károly (zongora)	OSzK (műsorlap)
1920. augusztus 27. II. MOVE-hangverseny Hévízfürdőn	Hévíz, Gyógyterem	Kamara	Max Bruch: Kol Nidrei, op. 47 Popper Dávid: Papillon, op. 3/4 Robert Schumann: Ich grolle nicht, op. 48 Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2 Pjotr Iljics Csajkovszkij: Chanson sans paroles, op. 40/6 Popper Dávid: Tarantella, op. 33	Rédly Károly (zongora)	OSzK (műsorlap)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
1920. december 2. Siklós Albert szerzői estje	Zeneakadémia	Kamara	Siklós Albert: Trió zongorára, hegedűre és gordonkára, op. 65	Hubay Jenő (hegedű), Siklós Albert (zongora)	OSzK (műsorlap)
1920. december 27. Karácsonyest	Zeneakadémia	Kamara	Arcangelo Corelli: Karácsonyi concerto grosso, op. 6/8 [budapesti ősbemutató]	Baré Emil (hegedű), Balassa Kálmán (hegedű), Dohnányi Ernő (zongora)	BHA_ID_2501 OSzK (műsorlap)
1921. január 3. Goldmark-est	Zeneakadémia	Kamara	Goldmark Károly: Zongoraötös, B-dúr, op. 30	Hubay Jenő (hegedű) Székely Arnold (zongora) Mambriny Gyula (hegedű) Szerémy Gusztáv (brácsa)	BHA_ID_2507
1921. február 6. Goldmark-matiné	Royal-terem	Kamara	Goldmark Károly: Zongoraötös, B-dúr, op. 30	Hubay Jenő (hegedű) Székely Arnold (zongora) Mambriny Gyula (hegedű) Szerémy Gusztáv (brácsa)	BHA_ID_2539 OSzK (műsorlap)
1921. február 22. Modern kamara-est	Zeneakadémia	Kamara	Ermanno Wolf-Ferrari: Zongoratrió, Fisz-dúr, op. 7 César Franck: Zongoratrió, h-moll, op. 1/3	Baré Emil (hegedű) Fleischer Antal (zongora)	BHA_ID_2560 OSzK (műsorlap)
1921. március 5.	[Ismeretlen]	Kamara	Arcangelo Corelli: Largo Popper Dávid: Gavotte, op. 23	Berg Ottó (zongora)	OSzK (műsorlap)

Laskai Anna: Csuka Béla repertoárja és előadóművészi működésének részletes listája (adattár)  
 Megjelenés helye, ideje: BTK ZTI, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, 2022  
 DOI-azonosító: <https://doi.org/10.23714/mza.10028> NKFIH\_142100

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
Az Erzsébetfalvai Református Művészestély			Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2 Popper Dávid: Tarantella, op. 33		
1921. március 11. A Budai Katholikus Kör által rendezett Kultúr-est	[Ismeretlen]	Szóló	Arcangelo Corelli: Largo Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2 Popper Dávid: Tarantella, op. 33		OSzK (műsorlap)
1921. március 17. Jalovetzky Vilma dalestélye Csuka Béla gordonkaművész közreműködésével	Vigadó	Szóló	Johann Sebastian Bach: Szvit szólógordonkára, d-moll, BWV 1008		BHA_ID_10278 OSzK (műsorlap)
1921. április 1. Csuka Béla és Cs. Berzevitzy Mária hangversenye	Székesfehérvár, Szent István terem	Szóló és kamara	Julius Röntgen: Szonáta gordonkára és zongorára, a-moll, op. 41 (magyarországi bemutató) Arcangelo Corelli: Largo Luigi Boccherini: Rondo Franz Schubert: Ave Maria, op. 52/6, D. 839 Popper Dávid: Spinnlied, op. 55/1 Otto Nicolai: Schmerz der Liebe	Schwarzbach Flóra (zongora) Berzevitzy Mária (ének)	OSzK (műsorlap)
1921. május 5. Csuka Béla és Vas Sándor szonátaestje	Zeneakadémia	Kamara	Johannes Brahms: Szonáta gordonkára és zongorára, F-dúr, op. 99 Ludwig van Beethoven: Szonáta gordonkára és zongorára, g-moll, op. 5/2 César Franck: Szonáta hegedűre és zongorára, A-dúr [Csuka Béla átíratában]	Vas Sándor (zongora)	BHA_ID_ID_2619 OSzK (műsorlap)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
1921. augusztus 5. Pető Imréné, Pető Imre és Csuka Béla együttes hangversenye	Keszthely, Hullám-szálló	szóló	Max Bruch: Kol Nidrei, op. 47 Popper Dávid: Spinnlied, op. 55/1 Franz Schubert: Ave Maria, op. 52/6, D. 839 Popper Dávid: Gavotte, op. 23 Popper Dávid: Vito, op. 54/4		OSzK (plakát)
1921. november 8. Csuka Béla gordonkaestje	Zeneakadémia	Kamara	Ludwig van Beethoven: 7 variáció Mozart: A varázsfuvola című operájának „Bei Männern, welche Liebe fühlen...” duettjére, WoO 46 Joseph Haydn: Gordonkaverseny, D-dúr, op. 101 [Átdolgozatlan, eredeti alakjában] Louis de Caix d’Hervelois: Szvit (La Milanaese, Sarabande, Gavotte en Rondeau, L’Inconstant, Menuet) [budapesti bemutató] Max Bruch: Kol Nidrei, op. 47	Dienzl Oszkár (zongora)	OSzK (műsorlap)
1922. február 14. Csuka Béla második gordonkaestje	Zeneakadémia	Szóló	Andrea Caporale: Szonáta, d-moll Edward Elgar: Gordonkaverseny, e-moll, op. 85 [budapesti bemutató] Johann Sebastian Bach: Szvit stólogordonkára, G-dúr, BWV 1007 Vincent d’Indy: Choral varié, op. 55 Luigi Boccherini: Rondo	[Ismeretlen, feltehetően Dienzl Oszkár]	BHA_ID_3950 OSzK (műsorlap)
1922. március 5.	Budai Katolikus Kör Nagyterme	Kamara	Franz Schubert: Ave Maria, op. 52/6, D. 839	Dienzl Oszkár (zongora)	OSzK (műsorlap)

Laskai Anna: Csuka Béla repertoárja és előadóművészi működésének részletes listája (adattár)

Megjelenés helye, ideje: BTK ZTI, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, 2022

DOI-azonosító: <https://doi.org/10.23714/mza.10028> NKFIH\_142100

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
A Kapisztrán Szent Jánosról elnevezett (Helyőrségi) templom javára			Luigi Boccherini: Rondo		
1922. május 2. Csuka Béla és Cs. Berzevitzy Mária hangversenye	Szolnok, Nemzeti Szálló	Szóló és kamara	Arcangelo Corelli: Largo Luigi Boccherini: Rondo Max Bruch: Kol Nidrei, op. 47 Popper Dávid: Gavotte, op. 23 Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2 Popper Dávid: Tarantella, op. 33 Otto Nicolai: Schmerz der Liebe	Berzevitzy Mária (ének)	OSzK (műsorlap)
1922. október 31. A Szoc. Missziótárs. Leányklubjának művészestélya	Zeneakadémia	Kamara	Franz Schubert: Ständchen, D 957 Popper Dávid: Gavotte, op. 23 Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2 Popper Dávid: Tarantella, op. 33	Dienzl Oszkár (zongora)	BHA_ID_4033 OSzK (műsorlap)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
1922. november 11. Csuka Béla gordonkaestje	Zeneakadémia	Szóló és kamara	Leon Boëllmann: Szimfonikus variációk Édouard Lalo: Gordonkaverseny, d- moll Hentschel Károly: Reigen, op. 11 [Bemutató] Désire-Émile Inghelbrecht: Nocturne Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Chant du ménestrel, op. 71 Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Spanyol szerenád, op. 20		BHA_ID_4046 OSzK (műsorlap)
1922. december 20. A NYUKOSZ Művészestéinek műsora	Tiszti kaszinó hangversenyterme	Kamara	Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Chant du ménestrel, op. 71 Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Spanyol szerenád, op. 20 Désire-Émile Inghelbrecht: Nocturne Popper Dávid: Elfentanz, op. 39	Szőnyi Géza (zongora)	OSzK (műsorlap)
1924. október 18. A Gyöngyösi Protestánsok hangversenye	Gyöngyös	Szóló és kamara	Arcangelo Corelli: Largo Luigi Boccherini: Rondo Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2 Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Spanyol szerenád, op. 20 Otto Nicolai: Schmerz der Liebe	Berzevitzy Máriával (ének)	OSzK (műsorlap)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
1924. december 12. Berzevitz Mária és Csuka Béla együttes hangversenye	Debrecen, Zeneiskola hangversenyterme	Szóló	André Campra: Sonata Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Chant du ménestrel, op. 71 Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Spanyol szerenád, op. 20 Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2 Max Bruch: Kol Nidrei, op. 47 Popper Dávid: Tarantella, op. 33	[A Berzevitzyvel közös tervezett mű előadása elmaradt]	OSzK műsorlap
1925. február 15. A Székesfehérvári Zenekedvelők Egyesülete 60ik Filharmóniai Hangversenye	Székesfehérvár, Szent István teren	Szóló és kamara	Joseph Haydn: Gordonkaverseny, D- dúr, op. 101 Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Chant du ménestrel, op. 71 Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Spanyol szerenád, op. 20 Max Bruch: Kol Nidrei, op. 47 Popper Dávid: Elfentanz, op. 39	Schwartzbach Flóra (zongora)	OSzK (műsorlap)
1925. június 24. Állat- és Növénykerti hangversenyek. Szimfonikus est Csuka Béla közreműködésével	Állatkert	Szóló	Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Chant du ménestrel, op. 71 Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Spanyol szerenád, op. 20		OSzK (műsorlap)
1925. július 26. A Balatonboglári Református Egyház	Balatonboglár, Vasúti Szálloda nagyterme		[Ismeretlen]		OSzK (meghívó)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
nagy művészi kultúrestélye					
1925. augusztus 15.	Keszthely, Hullám-szálló	Szóló	Joseph Haydn: Gordonkaverseny, D-dúr, op. 101 Max Bruch: Kol Nidrei, op. 47, Corelli, Chopin, Glazuow és Popper művek		OSzK (plakát)
1925. november 16. Az új Szt. János kórház kápolnájának kibővítésére tartandó egyházi hangverseny	Budapest [Ismeretlen]	Szóló	Johann Sebastian Bach: Air		OSzK (műsorlap)
1926. november 28. 1. zenetörténeti matiné	Zeneakadémia	Zenekari	Georg Friedrich Händel: Concerto grosso, d-moll, op. 6/10, HWV 328	Filharmoniai Társaság Zenekara, Komor Vilmos (vez.), Baré Emil (hegedű), Danziger Antal (hegedű)	Filharmoniai Társaság gyűjteménye
1927. január 18.	Rádió I.	Kamara	Camille Saint-Saëns: Zongoranégyes, B-dúr, op. 41 Richard Strauss: Zongoranégyes, c-moll, op. 13	Zsolt Nándor (hegedű), Hollós Zoltán (brácsa), Fleischer Antal (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1927. március 7.	Rádió II.	Kamara	Johannes Brahms: Zongoranégyes, c-moll, op. 60 Antonín Dvořák: Zongoranégyes, D-dúr, op. 23	Zsolt Nándor (hegedű), Hollós Zoltán (brácsa), Fleischer Antal (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1927. április 23.	Rádió (Stúdió)	Kamara	Radnai Miklós: Szonáta gordonkára és zongorára, op. 2 Arcangelo Corelli: Largo	Polgár Tibor (zongora), Berzevitz Mária (ének)	OSzK (újságkivágat)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
			Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2 Popper Dávid: Tarantella, op. 33 Otto Nicolai: Schmerz der Liebe		
1927. május 17.	Rádió (Stúdió)	Kamara	Robert Schumann: Zongoranégyes, Esz-dúr, op. 47 Antonín Dvořák: Zongoranégyes, Esz-dúr, op. 87	Zsolt Nándor (hegedű), Hollós Zoltán (brácsa), Fleischer Antal (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1927. november 30.	Rádió (Stúdió)	Kamara	Anton Rubinstein: Zongoranégyes, C-dúr, op. 66 Johannes Brahms: Zongoranégyes, A-dúr, op. 26/2	Zsolt Nándor (hegedű), Hollós Zoltán (brácsa), Fleischer Antal (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1927. december 12.	Zeneakadémia	Zenekari	Richard Strauss: Don Quixote, op. 35	Filharmoniai Társaság Zenekara, Hans Knappertsbusch (vez.), Szerémi Gusztáv (brácsa), Holz János (tenortuba)	
1928. január 20.	Rádió (Stúdió)	Kamara	Szergej Ivanovics Tanyjev: Zongoranégyes, E-dúr, op. 20 Felix Mendelssohn-Bartholdy: Zongoranégyes, h-moll, op. 3	Zsolt Nándor (hegedű), Hollós Zoltán (brácsa), Fleischer Antal (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1928. március 9.	Rádió (Stúdió)	Kamara	Johannes Brahms: Zongoranégyes, g-moll, op. 25 Charles-Marie Widor: Zongoranégyes, a-moll, op. 66	Zsolt Nándor (hegedű), Hollós Zoltán (brácsa), Fleischer Antal (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1928. április 13.	Rádió (Stúdió)	Kamara	Franz Schubert: Adagio és Rondó, D 487 Carl Maria von Weber: Zongoranégyes, B-dúr, op. 8	Zsolt Nándor (hegedű), Hollós Zoltán (brácsa), Fleischer Antal (zongora)	OSzK (újságkivágat)

Laskai Anna: Csuka Béla repertoárja és előadóművészi működésének részletes listája (adattár)

Megjelenés helye, ideje: BTK ZTI, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, 2022

DOI-azonosító: [https://doi.org/10.23714/mza.10028\\_NKFIH\\_142100](https://doi.org/10.23714/mza.10028_NKFIH_142100)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
1928. május 27.	Rádió (Stúdió)	Kamara	Wolfgang Amadeus Mozart: Zongoranégyes, g-moll, KV 478 Felix Mendelssohn-Bartholdy: Zongoranégyes, f-moll, op. 2	Zsolt Nándor (hegedű), Hollós Zoltán (brácsa), Fleischer Antal (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1928. szeptember 20.	Rádió (Stúdió)	Kamara	Wolfgang Amadeus Mozart: Zongoranégyes, g-moll, KV 478 Antonín Dvořák: Zongoranégyes, D- dúr, op. 23	Zsolt Nándor (hegedű), Hollós Zoltán (brácsa), Fleischer Antal (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1928. november 13.	Rádió (Stúdió)	Kamara	Camille Saint-Saëns: Zongoranégyes, B-dúr, op. 41 Richard Strauss: Zongoranégyes, c- moll, op. 13	Zsolt Nándor (hegedű), Hollós Zoltán (brácsa), Fleischer Antal (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1929. március 2.	Országos Tiszti Kaszinó	Zenekari	Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Chant du ménestrel, op. 71 Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Spanyol szerenád, op. 20	[Ismeretlen zenekar], Szezhő Sándor törzsőrmester (vez.)	OSzK (műsorlap)
1929. április 15.	Zeneakadémia	Zenekari	Händel, Georg Friederich: Concerto grosso, F-dúr, op. 3/4, HWV 315 [budapesti bemutató]	Filharmóniai Társaság Dohnányi Ernő (vez.), Baré Emil (hegedű), Danziger Antal (hegedű)	BHA_ID_3626 OSzK (műsorlap)
1929. június 12.	Rádió	Zenekari	Max Bruch: Kol Nidrei, op. 47 Robert Volkmann: 3. szerenád, d-moll, op. 69	Filharmóniai Társaság Zenekara, Berg Ottó (vez.)	OSzK (újságkivágat)
1929. november 16.	Rádió (Stúdió)	Kamara	Franz Schubert: Adagio és Rondó, D 487	Zsolt Nándor (hegedű), Hollós Zoltán (brácsa),	OSzK (újságkivágat)

Laskai Anna: Csuka Béla repertoárja és előadóművészi működésének részletes listája (adattár)  
 Megjelenés helye, ideje: BTK ZTI, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, 2022  
 DOI-azonosító: <https://doi.org/10.23714/mza.10028> NKFIH 142100

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
			Anton Rubinstein: Zongoranégyes, C-dúr, op. 66	Fleischer Antal (zongora)	
1929. november 23.	Rádió (Stúdió)	Kamara	Luigi Boccherini: Rondo Johann Sebastian Bach: Szvit szőlőgordonkára, d-moll, BWV 1008 Dohnányi Ernő: Gordonka-zongora szonáta, op. 8	Ferencsik János (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1930. január 11.	Rádió	Kamara	Wolfgang Amadeus Mozart: Zongoranégyes, g-moll, KV 478 Szergej Ivanovics Tanyejev: Zongoranégyes, E-dúr, op. 20	Zsolt Nándor (hegedű), Hollós Zoltán (brácsa), Fleischer Antal (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1930. február 7.	Rádió	Kamara	Joseph Jongen: Zongoranégyes, Esz-dúr, op. 23 Wolfgang Amadeus Mozart: Zongoranégyes, Esz-dúr, KV 493	Zsolt Nándor (hegedű), Hollós Zoltán (brácsa), Fleischer Antal (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1930. május 16.	Rádió	Kamara	Louis Ferdinand: Zongoranégyes, f-moll, op. 6 Wolfgang Amadeus Mozart: Vonóskvintet, D-dúr, KV 593	Zsolt Nándor (hegedű), Hollós Zoltán (brácsa), Fleischer Antal (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1930. június 26.	Rádió	Kamara	Jean Baptiste Loeillet: Szonáta, a-moll Hubay Jenő: Két magyar zeneköltemény [Valószínűleg az op. 59-es Csárdás és Huszárdal átiratairól lehet szó.] Radnai Miklós: Szonáta brácsára és zongorára [Csuka Béla	Polgár Tibor (zongora)	OSzK (újságkivágat)

Laskai Anna: Csuka Béla repertoárja és előadóművészi működésének részletes listája (adattár)  
 Megjelenés helye, ideje: BTK ZTI, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, 2022  
 DOI-azonosító: [https://doi.org/10.23714/mza.10028\\_NKFIH\\_142100](https://doi.org/10.23714/mza.10028_NKFIH_142100)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
			átdolgozásában gordonkára és zongorára]		
1930. november 29.	Rádió	Kamara	Goetz Hermann: Zongoranégyes, E-dúr, op. 6 Ludwig van Beethoven: Zongoranégyes, C-dúr, WoO 36	Zsolt Nándor (hegedű), Hollós Zoltán (brácsa), Fleischer Antal (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1930. december 1.	Operaház	Kamara	Manuel de Falla: Csembalóverseny	Marcelle Meyer (zongora) Baré Emil (hegedű) Hochstrasser Ferenc (fuvola) Heinz Hugó (oboa) Dobos Imre (klarinét)	BHA_ID_135 OSzK (műsorlap)
1930. december 12.	Rádió	Kamara	Henry Eccles: Szonáta, g-moll Kodály Zoltán: Szonáta gordonkára és zongorára, op. 4	Ferencsik János (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1931. február 4.	Rádió	Kamara	Louis Ferdinand: Zongoranégyes, Esz-dúr, op. 5 Roger Miksa: Zongoranégyes, a-moll, op. 153	Zsolt Nándor (hegedű), Hollós Zoltán (brácsa), Fleischer Antal (zongora)	OSzK (újságkivágat)
<b>1931. április 3.*</b>	Zeneakadémia	Zenekari	Johann Sebastian Bach: Máté-passió, BWV 244 [Első teljes előadás Budapesten.]	Budapesti Ének és Zenekaregyesület, Lichtenberg Emil (vez.) Medek Anna (szoprán), Bailides Mária (alt), Székelyhidy Ferenc (tenor), Laurisin Lajos	OSzK (műsorlap)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
				(evangelista), Szende Ferenc (Jézus), Kálmán Oszkár (basszus), Győri Pál (bariton), Sándor Frigyes (hegedű), Hauser Imre (hegedű), Türr István (fuvola), Schwáb Nándor (oboa, oboa d'amore), Zalánfy Aladár és Kósa György (continuo), Csuka (viola da gamba)	
<b>1931. április 16.*</b> Csuka Béla viola da gamba estje	Zeneakadémia	Kamara	Dietrich Buxtehude: Triószonáta, F-dúr, op. 1/1	Ferencsik János (csembaló) Montag Vilmos (hegedű)	BHA_ID_9474 OSzK (műsorlap)
			August Kühnel: Szonáta viola da gambára, G-dúr, no.7.	Ferencsik János (csembaló)	
			Johann Sebastian Bach: 76. kantáta: Sinfonia, Liebt ihr Christen, BWV 76	Nógrády Ilona Mária (ének) Ferencsik János (csembaló) Montag Vilmos (hegedű) Schwáb Nándor (oboa d'amore)	
			Johann Sebastian Bach: Szonáta viola da gambára, G-dúr, BWV 1027	Ferencsik János (csembaló)	

Laskai Anna: Csuka Béla repertoárja és előadóművészi működésének részletes listája (adattár)  
 Megjelenés helye, ideje: BTK ZTI, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, 2022  
 DOI-azonosító: [https://doi.org/10.23714/mza.10028\\_NKFIH\\_142100](https://doi.org/10.23714/mza.10028_NKFIH_142100)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
1931. április 28.	Rádió	Kamara	Andrea Caporale: Szonáta, d-moll Désire-Émile Inghelbrecht: Nocturne Giovanni Sgambati: Serenata napoletana, op. 24/2 Radnai Miklós: Szonáta gordonkára és zongorára, op. 2	Ferencsik János (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1931. május 27.	Rádió	Kamara	Ermanno Wolf-Ferrari: Zongoraötös, Desz-dúr, op. 6 Louis Ferdinand: Zongoraötös, c-moll, op. 1	Zsolt Nándor (hegedű), Hollós Zoltán (brácsa), Fleischer Antal (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1931. június 8.	Rádió	Zenekari	Radó Aladár: Gordonkaverseny magyar stílusban	Filharmóniai Társaság Zenekara, Dohnányi Ernő (vez.)	OSzK (újságkivágat)
<b>1931. szeptember 23.*</b>	Rádió	Kamara	Johann Sebastian Bach: Szonáta viola da gambára, G-dúr, BWV 1027 Louis de Caix d'Hervelois: La Milanaise; Gavotte en Rondeau; L'Inconstant; Menuets August Kühnel: Szonáta viola da gambára, G-dúr, no.7.	Ferencsik János (csembaló)	OSzK (újságkivágat)
1932. január 12.	Operaház	Zenekari	Radó Aladár: Gordonkaverseny magyar stílusban [Hangversenytermi bemutató]	Filharmóniai Társaság Zenekara, Dohnányi Ernő (vez.)	BHA_ID_253 OSzK (műsorlap)
1932. február 18.	Estély Bayer-Krucsay svéd főkonzulnál (Budapest)	Kamara és szóló	Henry Eccles: Sonate, g-moll Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2	Rieger Tibor (zongora)	OSzK (műsorlap)
1932. március 22.	Rádió	Kamara	Christian Sinding: Zongoraötös, e- moll, op. 5	Magyar Zongoraötös	OSzK (újságkivágat)

Laskai Anna: Csuka Béla repertoárja és előadóművészi működésének részletes listája (adattár)  
 Megjelenés helye, ideje: BTK ZTI, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, 2022  
 DOI-azonosító: <https://doi.org/10.23714/mza.10028> NKFIH 142100

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
			Goldmark Károly: Zongoraötös, B-dúr, op. 30	Zsolt Nándor, Montag Vilmos (hegedű), Hollós Zoltán (brácsa), Csuka Béla (gordonka), Fleischer Antal (zongora)	
1932. június 28.	Rádió	Kamara	Johannes Brahms: Zongoraötös, f-moll, op. 34 Goldmark Károly: Zongoraötös, B-dúr, op. 30	Magyar Zongoraötös Zsolt Nándor, Montag Vilmos (hegedű), Hollós Zoltán (brácsa), Csuka Béla (gordonka), Fleischer Antal (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1932. augusztus 1.	Rádió	Kamara	Vincent d'Indy: Choral varié, op. 55 Ludwig van Beethoven: Gordonkaszonáta, A-dúr, op. 69/3	Ferencsik János (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1932. december 28.	Rádió	Kamara	Johann Nepomuk Hummel: Zongoraötös, Esz-dúr, op. 87 Franz Schubert: Zongoraötös, A-dúr, „Pisztráng”, op. 114, D 667	Magyar Zongoraötös Zsolt Nándor, Montag Vilmos (hegedű), Hollós Zoltán (brácsa), Csuka Béla (gordonka), Fleischer Antal (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1933. február 27.	Vigadó	Zenekari	Arcangelo Corelli: Karácsonyi concerto grosso, op.6/8	Filharmóniai Társaság Zenekara, Bernardo Molinari (vez.) Baré Emil, Melles Béla (hegedű), Láng	OSzK (műsorlap)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
				Erzsébet (csembaló), Koudela Géza (orgona)	
<b>1933. április 6.+*</b> Csuka Béla viola da gamba és baryton estje	Zeneakadémia	Kamara	Johann Sebastian Bach: Szonáta viola da gambára, D-dúr, BWV 1028 Georg Philipp Telemann: Szólószonáta viola da gambára, TWV 41:e5 Luigi Tomasini: Divertimento barytonra, hegedűre és gordonkára, No. 24, D-dúr Joseph Haydn: 2 divertimento barytonra, mélyhegedűre és gordonkára [Nem derül ki, hogy pontosan melyik kettő] Louis de Caix d'Hervelois: La Milanaise, Sarabande, Gavotte en Rondeau, L'inconstant, La Gracieuse, Menuet 1–2.	Láng Erzsébet (csembaló), Montag Vilmos (brácsa), Spitzer Tamás (gordonka)	OSzK (műsorlap)
1933. október 12.	Rádió	Kamara	Francesco Maria Veracini: Szonáta, g-moll, op. 1/1 Johann Sebastian Bach: Szvit szológordonkára, d-moll, BWV 1008 (Prelude, Sarabande, Courante) Dohnányi Ernő: Ruralia hungarica, op. 32d (2. tétel) Popper Dávid: Vito, op. 54/4	Polgár Tibor (zongora)	OSzK (újságkivágat)
<b>1933. november 11.*</b>	F. A. N. SZ.	Kamara	Louis de Caix d'Hervelois: La Milanaise, Sarabande, Gavotte	Láng Erzsébet (csembaló)	OSzK (műsorlap)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
			en Rondeau, L'inconstant, La Gracieuse, Menuet 1–2.		
<b>1934. január 11.+</b> „Régi hangszerek hangversenye”	Vigadó	Kamara	Johann Sebastian Bach: Szonáta, G-dúr [Nem tudható, hogy pontosan melyik műről van szó. Csuka Béla átdolgozásában hegedűre, viola da gambára és nagybőgőre.] Georg Philipp Telemann: Szólószonáta viola da gambára, TWV 41:e5 Joseph Haydn: Divertimento barytonra, D-dúr [Nem tudható pontosan, hogy melyik D-dúr hangnemű műről van szó] Joseph Haydn: Divertimento barytonra, no. 53, G-dúr	Láng Erzsébet (csembaló), Montag Vilmos (brácsa), Spitzer Tamás (gordonka), Montag Lajos (bőgő)	OSzK (kritika)
<b>1934. március 8.*</b>	Zenedélután gróf Zichy Rafaelné budai palotájában	Kamara	Luigi Tomasini: Divertimento barytonra, hegedűre és gordonkára, no. 24, D-dúr Joseph Haydn: Divertimento barytonra, no. 53, G-dúr	Montag Vilmos (hegedű), Spitzer Tamás (gordonka)	OSzK (kézirásos műsorlap)
<b>1934. április 2.*</b>	Rádió	Kamara	Luigi Tomasini: Divertimento barytonra, hegedűre és gordonkára, no. 24, D-dúr Georg Philipp Telemann: Szólószonáta viola da gambára, TWV 41:e5 Joseph Haydn: Divertimento barytonra, no. 53, G-dúr	Montag Vilmos (hegedű és brácsa), Spitzer Tamás (gordonka)	OSzK (újságkivágat)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
1934. június 7.	Rádió	Kamara	César Franck: Szonáta hegedűre és zongorára, A-dúr [Csuka Béla átíratában]	Kósa György (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1934. szeptember 30.	Rádió	Kamara	Johann Sebastian Bach: Szvit szőlőcsellóra, c-moll, BWV 1011 Rózsa Miklós: Rapszódia gordonkára és zongorára, op. 3.	Ferencsik János (zongora)	OSzK (újságkivágat)
<b>1935. március 5.*</b>	Rádió	Kamara	Carl Friedrich Abel: Szonata viola da gambára, e-moll, WK 150 François Couperin: Pièces de Viole (Prelude, Allemande legére, Courante, Sarabande Grave, Gavotte, Gigue, Passacaille ou Chaconne)	Polgár Tibor (zongora)	OSzK (újságkivágat)
<b>1935. június 10.+</b>	Rádió	Kamara	Joseph Haydn: Divertimento barytonra, no. 82, C-dúr Luigi Tomasini: Divertimento barytonra, hegedűre és gordonkára, no. 12, G-dúr Joseph Haydn: Divertimento barytonra, no. 51, A-dúr: Siciliano Joseph Haydn: Divertimento barytonra, no. 95, D-dúr	Koromzay Dénes (hegedű és brácsa), Spitzer Tamás (gordonka)	OSzK (újságkivágat)
<b>1935. július 21.*</b>	Badacsonytomaj, templom	Kamara	François Couperin: Pièces de Viole (Prélude, Sarabande) Giuseppe Tartini: Adagio	Lakner Béláné (harmónium)	OSzK (műsorlap)

Laskai Anna: Csuka Béla repertoárja és előadóművészi működésének részletes listája (adattár)  
 Megjelenés helye, ideje: BTK ZTI, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, 2022  
 DOI-azonosító: [https://doi.org/10.23714/mza.10028\\_NKFIH\\_142100](https://doi.org/10.23714/mza.10028_NKFIH_142100)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
1935. november 11.	Operaház	Zenekari	Georg Friedrich Händel: Concerto grosso, d-moll, op. 6/10, HWV 328	Filharmóniai Társaság Zenekara, Issay Dobrowen (vez.), Szentgyörgyi László, Melles Béla (hegedű)	OSzK (műsorlap)
1935. december 8.	Rádió	Kamara	Radnai Miklós: Szonáta hegedűre és zongorára, op. 21 [Csuka Béla átírata]	Kósa György (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1936. augusztus 10.	Rádió	Zenekari	Dohnányi Ernő: Konzertstück gordonkára és zenekarra, op. 12	Operaház Zenekara, Dohnányi Ernő (vez.)	OSzK (újságkivágat)
<b>1936. november 12.*+</b>	Rádió	Kamara	Joseph Haydn: Divertimento barytonra, no. 49, D-dúr, Joseph Haydn: Divertimento barytonra, no. 51, A-dúr August Kühnel: Szonáta viola da gambára, G-dúr, no.7. Luigi Tomasini: Divertimento barytonra, hegedűre és gordonkára, no. 4, C-dúr Joseph Haydn: Divertimento barytonra, no. 50, D-dúr	Montag Vilmos (hegedű, brácsa), Spitzer Tamás (gordonka), Polgár Tibor (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1936. november 16.	Városi Színház	Zenekari	Antonio Vivaldi: Concerto grosso, a-moll, op. 3/8	Filharmóniai Társaság Zenekara, Willem Mengelberg (vez.), Szentgyörgyi László, Melles Béla (hegedű), Szerémi Gusztáv (brácsa), Rékai Miklós (continuo)	Filharmóniai Társaság gyűjteménye

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
1937. január 25.	Operaház	Zenekari	Händel: Concerto grosso, g-moll, op.6/6, HWV 324	Filharmóniai Társaság Zenekara, Dohnányi Ernő (vez.), Szentgyörgyi László, Melles Béla (hegedű)	Filharmóniai Társaság gyűjteménye
1937. március 26.	Rádió	Kamara és szóló	Johann Sebastian Bach: Szvit szólócsellóra, c-moll, BWV 1011 (Allemande, Courante, Sarabande) Johann Sebastian Bach: Ária (zongorakísérettel) Franz Schubert: Ave Maria, op. 52/6, D. 839 (hárfakísérettel)	Rékai Miklós (hárfa), Polgár Tibor (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1937. május 26.	Rádió	Zenekari	Joseph Haydn: Gordonkaverseny, D-dúr, op. 101	Operaházi Zenekar, Rajter Lajos (vez.)	OSzK (újságkivágat)
<b>1938. március 6.*</b>	Rádió	Kamara és szóló	Carl Friedrich Abel: Szonáta viola da gambára, G-dúr, WK 155 Franz Schubert: Szonáta gordonkára és zongorára, „Arpeggione”, D. 821	[Zongorakísérő ismeretlen]	OSzK (újságkivágat)
1938. április 4.	Városi Színház	Zenekari	Georg Friedrich Händel: Concerto grosso, d-moll, op. 6/10, HWV 328	Filharmóniai Társaság Zenekara, Issay Dobrowen (vez.) Szentgyörgyi László, Melles Béla (hegedű)	Filharmóniai Társaság gyűjteménye
<b>1938. június 8.*</b>	Rádió	Kamara	Marin Marais: Prelude, Couplets de Folies d'Espagne, Sarabande grave, Paysane, Charivary	[Zongorakísérő ismeretlen]	OSzK (újságkivágat)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
			François Couperin: Allemande légére, Sarabande grave, Gavotte, Prelude		
1938. november 25.	Rádió	Kamara	Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2 Hubay Jenő: 6 poèmes hongrois, op. 27 Bartók Béla: 1. rapszódia csellóra és zongorára, BB 94c (1. tétel) Kodály Zoltán: Virágénekek Kodály feldolgozásában Dohnányi Ernő: Rurallia hungarica, op. 32d (2. tétel)	[Zongorakísérő ismeretlen]	OSzK (újságkivágat)
1939. január 22.*+	Zeneakadémia Kisterem	Kamara	Joseph Haydn: Divertimento barytonra, no. 50, D-dúr	Montag Vilmos (hegedű, brácsa) Eigner Iván (gordonka.)	BHA_ID_8998
			Marin Marais: Prelude, Sarabande grave, Paysane Marin Marais: Couplets des Folies d'Espagne Marin Marais: Charivary	Halmy Ferenc (zongora)	
			Joseph Haydn: Divertimento barytonra, no. 49, G-dúr	Montag Vilmos (hegedű, brácsa), Eigner Iván (gordonka)	
			Luigi Tomasini: Divertimento barytonra, hegedűre és gordonkára, no. 5, D-dúr		
1939. február 27.	Operaház	Zenekari	Nicola Porpora–Vittorio Gui: Sonata alla maniera di Concerto Grosso	Filharmóniai Társaság Zenekara, Vittorio Gui (vez.)	BHA_ID_6470

Laskai Anna: Csuka Béla repertoárja és előadóművészi működésének részletes listája (adattár)  
 Megjelenés helye, ideje: BTK ZTI, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, 2022  
 DOI-azonosító: <https://doi.org/10.23714/mza.10028> NKFIH 142100

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
				Jancsin Ferenc (hegedű) Gáti István (brácsa)	
1939. február 28.	Rádió	Kamara	Zádor Jenő: Románc Radnai Miklós: Legenda, Intermezzo Kodály Zoltán: Adagio gordonkára és zongorára Luigi Boccherini: Rondo	[Zongorakísérő ismeretlen]	OSzK (újságkivágat)
<b>1939. július 6.*</b>	Rádió	Kamara	Christopher Simpson: Változatok egy basszus témára Giuseppe Tartini: Adagio Louis de Caix d’Hervelois: La milanaise, Sarabande, Gavotte Luigi Tomasini: Divertimento barytonra, hegedűre és gordonkára, no. 5, D-dúr	[Zongorakísérő és közreműködők ismeretlenek]	OSzK (újságkivágat)
<b>1939. november 2.*</b>	Rádió	Kamara	August Kühnel: Szonáta viola da gambára, A-dúr, no. 8 Luigi Tomasini: Duo concertante, D-dúr, no. 2	Földes László (zongora)	OSzK (újságkivágat)
<b>1940. április 24.*+</b>	Rádió	Kamara	Joseph Haydn: Divertimento barytonra, no. 60, A-dúr, Carl Friedrich Abel: Szonata viola da gambára, e-moll, WK 150 Luigi Tomasini: Divertimento barytonra, hegedűre és gordonkára, no. 24, D-dúr	Montag Vilmos (hegedű, brácsa), Rajter Lajos (gordonka, zongora)	OSzK (újságkivágat)
1940. május 31. A Francia Követségi Nyelviskolák estje	Zeneakadémia	Kamara	Marin Marais: Prelude Louis de Caix d’Hervelois: Gavotte en Rondeau, Menuets	Halmy Ferenc (zongora)	OSzK (műsorlap)

Laskai Anna: Csuka Béla repertoárja és előadóművészi működésének részletes listája (adattár)

Megjelenés helye, ideje: BTK ZTI, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, 2022

DOI-azonosító: [https://doi.org/10.23714/mza.10028\\_NKFIH\\_142100](https://doi.org/10.23714/mza.10028_NKFIH_142100)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
1940. szeptember 27.	Rádió	Kamara	Giovanni Battista Pergolesi: Sinfonia, F-dúr Bartók Béla: 1. rapszódia csellóra és zongorára, BB 94c	Polgár Tibor (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1940. október 18.	Operaház	Zenekari	Antonio Vivaldi: Concerto grosso, d-moll, op. 3/11	Filharmóniai Társaság Zenekara, Sergio Failoni (vez.), Szentgyörgyi László, Jancsin Ferenc (hegedű)	Filharmóniai Társaság gyűjteménye
			Richard Strauss: Don Quixote, op. 35	Filharmóniai Társaság Zenekara, Sergio Failoni (vez.), Szerémi Gusztáv (brácsa)	
1940. december 13 és 14.	Operaház, Zeneakadémia	Zenekari	Édouard Lalo: Spanyol szimfónia, op. 21	Filharmóniai Társaság Zenekara, Ernst Ansermet (vez.), Szentgyörgyi László (hegedű)	Filharmóniai Társaság gyűjteménye
<b>1941. február 1.*</b>	Rádió	Kamara	Antonio Lotti: Szonáta, G-dúr Louis de Caix d'Hervelois: A kis ujjak, Sarabande, Menüett, A nápolyi nő, A velencei nő Jean-Marie Leclair: Szonáta, D-dúr, op. 9/3	Polgár Tibor (zongora)	OSzK (újságkivágat)
<b>1941. június 1.*+</b>	Rádió	Kamara	Joseph Haydn: Divertimento barytonra, no. 66, A-dúr August Kühnel: Partita viola da gambára, a-moll, no. 13	Montag Vilmos (brácsa), Rajter Lajos (gordonka)	OSzK (újságkivágat)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
			Joseph Haydn: Divertimento barytonra, no. 79, D-dúr		
1942. március 19.	Rádió	Szóló	Dohnányi Ernő: Ruralia hungarica, op. 32d (2. tétel) Kodály: Magyar rondó gordonkára és zongorára		OSzK (újságkivágat)
<b>1942. március 24.*</b>	Rádió	Kamara	Joseph Haydn: Divertimento barytonra, no. 87, a-moll Georg Philipp Telemann: Szólószonáta viola da gambára, TWV 41:e5 Luigi Tomasini: Divertimento barytonra, hegedűre és gordonkára, no. 3, A-dúr Joseph Haydn: Divertimento barytonra, no. 78, D-dúr	Montag Vilmos (hegedű, brácsa), Rajter Lajos (gordonka)	OSzK (újságkivágat)
1942. november 13. és 14.	Operaház, Zeneakadémia	Zenekari	Antonio Vivaldi: Concerto grosso, d- moll, op. 3/11	Filharmóniai Társaság Zenekara Rossi, Mario (vez.), Szentgyörgyi László, Jancsin Ferenc (hegedű)	BHA_ID_11503
1943. április 24.	Rádió	Kamara	Bartók Béla: 1. rapszódia csellóra és zongorára, BB 94c (2. tétel) Kodály Zoltán: Szonáta zongorára és gordonkára, op. 4	[Zongorakísérő ismeretlen]	OSzK (újságkivágat)
<b>1943. június 13.*</b>	Rádió	Kamara	Joseph Haydn: Divertimento barytonra, no. 82, C-dúr Joseph Haydn: Divertimento barytonra, no. 105, G-dúr	Montag Vilmos (hegedű, brácsa), Török Iván (gordonka)	OSzK (újságkivágat)

Laskai Anna: Csuka Béla repertoárja és előadóművészi működésének részletes listája (adattár)  
 Megjelenés helye, ideje: BTK ZTI, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, 2022  
 DOI-azonosító: [https://doi.org/10.23714/mza.10028\\_NKFIH\\_142100](https://doi.org/10.23714/mza.10028_NKFIH_142100)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
			August Kühnel: Szonáta viola da gambára, G-dúr, no. 7. Luigi Tomasini: Divertimento barytonra, hegedűre és gordonkára, D-dúr, no. 2		
1943. december 23.	Rádió	Kamara	César Franck: Szonáta hegedűre és zongorára, A-dúr [Csuka Béla átíratában]	Böszörményi Nagy Béla (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1944. február 2.	Rádió	Szóló	Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2, Esz-dúr, op.9/2 Kodály Zoltán: Magyar rondó gordonkára és zongorára	[Zongorakísérő ismeretlen]	OSzK (újságkivágat)
<b>1945. június 23.*</b>	Rádió		[Nincs adat]		Csuka-hagyaték
1945. június 29.	Irgalmasnővérek zárdája	Kamara	Louis de Caix d’Hervelois: La Milanese, Sarabande, La grazieuse, Menuets	Dévay-Dostler Gábor (zongora)	OSzK (műsorlap)
<b>1945. augusztus 3.*</b>	Horthy-gyógyintézet		Louis de Caix d’Hervelois -számok [Nincs további adat]		OSzK (újságkivágat)
1945. december 16.	Szeged, Nemzeti Színház	Zenekari	Antonio Vivaldi: Concerto grosso, d-moll, op. 3/11	Szegedi Filharmonikus Egyesület, Vaszy Viktor (vez.), Szerdahelyi László, Bálint Dezső (hegedű)	OSzK (műsorlap)
1946. január 20. Hangverseny Balázs Béla tiszteletére	Szeged, Kommunista Párt Kálvin téri Székháza	Szóló	Bartók Béla: 1. rapszódia csellóra és zongorára, BB 94c (1. tétel)	[Zongorista ismeretlen]	OSzK (újságkivágat)
1946. február 10.	Szeged, Kommunista Párt Fodor utcai új	Szóló	Arcangelo Corelli: Largo Luigi Boccherini: Rondo		OSzK (újságkivágat)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
	párhelyiségének felavatási ünnepe				
1946. február 17.	Szeged, Nemzeti Színház	Zenekari	Georg Friedrich Händel: Concerto grosso, F-dúr, op. 6/2, HWV 320	Szegedi Filharmonikus Egyesület, Váradi László (vez.), Szerdahelyi László, Bálint Dezső (hegedű)	OSzK (újságkivágat)
1946. február 22.	Szeged, Nemzeti Színház	Szóló	Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2 Popper Dávid: Tarantella, op. 33		OSzK (újságkivágat)
1946. március 9.	Szeged, Újságírók és Művészek Otthona	Kamara	Henry Eccles: Szonáta, g-moll Johann Sebastian Bach: Szvit szológordonkára, d-moll, BWV 1008 (Prelude, Sarabande, Menuet) Ludwig van Beethoven: Gordonkaszonáta, A-dúr, op. 69/3	Baranyi László (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1946. április 20.	Nagyszombat, az Egyetem Gazdasági Hivatalának nagyterme	Szóló	Franz Schubert: Ave Maria, op. 52/6, D. 839 Popper Dávid: Vito, op. 54/4	[Zongorakísérő ismeretlen]	OSzK (műsorlap)
1946. április 22.	Szeged, Újságírók és Művészek Otthona	Szóló	Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Chant du ménestrel, op. 71 Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Spanyol szerenád, op. 20	[Zongorakísérő ismeretlen]	OSzK (újságkivágat)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
1946. május 11. és 12.	Orosháza	Szóló	Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2 Popper Dávid: Vito, op. 54/4 Franz Schubert: Ave Maria, op. 52/6, D. 839 Luigi Boccherini: Rondo	[Zongorakísérő ismeretlen]	OSzK (újságkivágat)
1946. május 15.	Szeged, Tudományegyetem Gazdasági hivatala	Szóló	Franz Schubert: Ave Maria, op. 52/6, D. 839 Popper Dávid: Vito, op. 54/4	[Zongorakísérő ismeretlen]	OSzK (műsorlap)
<b>1946. június 19.*</b>	Szeged, Egyetem díszterme	Kamara	Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2 Luigi Boccherini: Rondo Louis de Caix d'Hervelois: La Milanese, Sarabande, Gavotte en Rondeau, Menuet	K. Kain Kató (zongora)	OSzK (műsorlap)
1946. június 20. Hangverseny a Szegedi Népszava jubileuma alkalmából	Szeged, Stadion	Szóló	Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Spanyol szerenád, op. 20	[Zongorakísérő ismeretlen]	OSzK (újságkivágat)
1946. október 18.	Szeged, Tisza Szálló	Szóló	Giovanni Sgambati: Serenata napoletana, op. 24/2 Popper Dávid: Spinnlied, op. 55/1	[Zongorakísérő ismeretlen]	OSzK (újságkivágat)
1946. október 27. Hangverseny a demokrácia kultúrnapjai eseménysorozaton	Szeged, Nemzeti Színház	Zenekari	Joseph Haydn: Gordonkaverseny, D-dúr, op. 101	Szegedi Filharmóniai Társulat, Vaszy Viktor (vez.)	OSzK (műsorfüzet és plakát)
1946. november 17.	Szeged, Dóm	Kamara	Johann Sebastian Bach: Air	Demény Alajos (orgona)	OSzK (műsorlap)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
<b>1946. november 23.*</b>	Szeged, Egyetem aulája	Kamara	William Byrd: Sextett Christopher Simpson: Változatok egy basszus témára	Szerdahelyi László, Várad László (hegedű), Bálint Dezső, Sándor András (brácsa), Rendes Albert (cselló), Várad László (zongora)	OSzK (újságkivágat)
<b>1947. április 27. és 28.*</b> A Szegedi Kórus bemutatózó hangversenye	Szeged, Városi Zeneiskola	Szóló	Georg Philipp Telemann: Szólószonáta viola da gamba, TWV 41:e5		OSzK (műsorlap)
1947. május 15.	Szeged, Katolikus Ház	Kamara	Franz Schubert: Ave Maria, op. 52/6, D. 839 Luigi Boccherini: Rondo	Szatómáry Géza (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1947. május 18.	Szeged, Dóm	Kamara	Franz Schubert: Ave Maria, op. 52/6, D. 839	Demény Alajos (orgona)	OSzK (műsorlap)
1947. május 19. Hangverseny a Fogadalmi templom tornyának kijávitására	Szeged, Nemzeti Színház	Zenekari	Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Chant du ménestrel, op. 71 Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Spanyol szerenád, op. 20	Szegedi Filharmóniai Társulat, Várady László (vez.)	OSzK (plakát)
1947. június 22.	Szeged, Vigadó	Kamara	[Ismeretlen]	Szerdahelyi László (hegedű), Baranyi János (zongora)	OSzK (plakát)
1947. december 8.	Szeged, Zenekonzervatórium	Kamara	Andrea Caporale: Szonáta gordonkára, d-moll, no. 4	Palatinus Ilona (zongora)	OSzK műsorlap

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
			Johann Sebastian Bach: Szvit szólógordonkára, d-moll, BWV 1008 Ludwig van Beethoven: Szonáta gordonkára és zongorára, g- moll, op.5/2 Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Chant du ménestrel, op. 71 Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Spanyol szerenád, op. 20 Kodály Zoltán: Magyar rondó gordonkára és zongorára: Adagio Popper Dávid: Elfentanz, op. 39		
1947. december 13.	Szeged, Zenekonzervatórium	Kamara	Kodály Zoltán: Magyar rondó gordonkára és zongorára	Dénes Erzsébet (zongora)	OSzK (műsorlap)
1948. január 28.	Szeged, Zenekonzervatórium	Kamara	Domenico Scarlatti: Andante és Burlesca [Baranyi János átírata]	Ág Magda (zongora)	OSzK (műsorlap)
1948. február 9.	Rádió	Kamara	Pjotr Iljics Csajkovszkij: 3. vonósnégyes, esz-moll, op. 30	Szerdahelyi-Csuka Vonósnégyes (Szerdahelyi László, Bálint Dezső, Várnagy Lajos, Csuka Béla)	OSzK (újságkivágat)
1948. március 8.	Szeged, Zenekonzervatórium	Kamara	Ludwig van Beethoven: Gordonkaszonáta, A-dúr, op. 69/3	Baranyi János (zongora)	OSzK (műsorlap)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
			Kodály: Szonáta gordonkára és zongorára, op. 4 César Franck: Szonáta hegedűre és zongorára, A-dúr [Csuka Béla átíratában]		
1948. március 20.	Szeged, Zenekonzervatórium	Kamara	Ludwig van Beethoven: Gordonkaszonáta, A-dúr, op. 69/3 Kodály Zoltán: Szonáta gordonkára és zongorára, op. 4	Baranyi János (zongora)	OSzK (műsorlap)
1948. június 2.	Szeged, Zenekonzervatórium	Kamara	Wolfgang Amadeus Mozart: Vonósnégyes, D-dúr, KV 575 Robert Schumann: Zongoraötös, Esz-dúr, op. 44 Vaszy Viktor: Vonósnégyes [Bemutató]	Szerdahelyi-Csuka Vonósnégyes (Szerdahelyi László, B. Fehér Miklós, Várnagy Lajos, Csuka Béla), Kollár Pál (zongora)	OSzK (műsorlap)
1948. június 21.	Szeged, Zenekonzervatórium	Kamara	Giuseppe Tartini: Concerto viola da gambára zenekari kísérettel, D-dúr Antonio Vivaldi: Concerto grosso, d-moll, op. 3/11	Az Állami Nemzeti Színház tagjaiból alakult kamarazenekar, Szatmári Géza (vez.)	OSzK (műsorlap)
1948. november 24.	Szeged, Zenekonzervatórium	Kamara	Joseph Haydn: Vonósnégyes, D-dúr, op. 76/5 Wolfgang Amadeus Mozart: Zongoranégyes, g-moll, KV 478 Franz Schubert: Vonósnégyes, d-moll, Op. posth.	Szerdahelyi-Csuka Vonósnégyes (Szerdahelyi László, Várnagy Lajos, Badár Béla, Csuka Béla), Rác Lili (zongora)	OSzK (műsorlap)
1948. december 18.	Szeged, Zenekonzervatórium	Kamara	Alexander Borodin: 2. vonósnégyes, D-dúr (Nocturno és Allegro)	Budaházi Fehér Miklós, Várnagy Lajos	OSzK (műsorlap)

Laskai Anna: Csuka Béla repertoárja és előadóművészi működésének részletes listája (adattár)

Megjelenés helye, ideje: BTK ZTI, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, 2022

DOI-azonosító: [https://doi.org/10.23714/mza.10028\\_NKFIH\\_142100](https://doi.org/10.23714/mza.10028_NKFIH_142100)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
				(hegedű), Badár Béla (brácsa)	
1949. március 24.	Orosháza, MDP Kultúrterme	Kamara, zenekari	Arcangelo Corelli: Largo Franz Schubert: Ave Maria, op. 52/6, D. 839 Popper Dávid: Papillon, op. 3/4 Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Chant du ménestrel, op. 71 Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Spanyol szerenád, op. 20 Popper Dávid: Tarantella, op. 33	Orosházi Filharmonikus Társaság, Sass Árpád (vez.)	OSzK (műsorlap)
<b>1949. június 5.*</b>	Szeged, Dolgozók Klubja	Kamara	Marin Marais: Prelude Louis de Caix d'Hervelois: La Milanese, Sarabande, Gavotte en Rondeau, Menuet	Szathmáry Géza (zongora)	OSzK (műsorlap)
1949. december 4.	Budapest, Városmajori kistemplom	Kamara	Henry Purcell: Air	Ludvig Jenőné (harmónium)	OSzK (újságkivágat)
<b>1951. január 16.*</b> Hangverseny Schiller Rezső tiszteletére 62-ik születésnapja alkalmából	Budapest, Sasváry Dezső otthonában	Kamara	Joseph Haydn: Divertimento barytonra, no. 82, C-dúr Joseph Haydn: Divertimento barytonra, no. 95, D-dúr Giuseppe Tartini: Concerto viola da gambára zenekari kísérettel, D-dúr Luigi Tomasini: Divertimento, D-dúr [Nem tudható pontosan, hogy	[Alkalmi] Kamarazenekar, Vécsey Jenő (vez.), Páricsy Pál (hegedű), Jedovszky Jenő (brácsa), Kaszás Géza (gordonka)	OSzK (újságkivágat)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
			melyik D-dúr hangnemű divertimentóról van szó]		
1951. február 11.	Kecskemét, Leánygimnázium díszterme	Kamara	Andrea Caporale: Szonáta gordonkára, d-moll, no. 4 Franz Schubert: Ave Maria, op. 52/6, D. 839 Luigi Boccherini: Rondo Kodály Zoltán: Magyar rondó gordonkára és zongorára: Adagio Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Chant du ménestrel, op. 71 Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Spanyol szerenád, op. 20 Popper Dávid: Vito, op. 54/4	Rieger Tibor (zongora)	OSzK (műsorlap)
1951. március 26.	Hódmezővásárhely, Belvárosi templom	Szóló	Johann Sebastian Bach: Adagio, Air Pietro Locatelli: Adagio		OSzK (újságkivágat)
1951. szeptember 22. Szakszervezetek Országos Tanácsa művészegyüttesének estje	Pesterzsébet,	Kamara	Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2 Popper Dávid: Tarantella, op. 33	Kistétényi Melinda (zongora)	OSzK (műsorlap)
1953. június 7.	Karcag	Szóló	Pietro Locatelli: Adagio Popper Dávid: Vito, op. 54/4		OSzK (újságkivágat)
1953. november 14. Az Állami Zeneiskola tanárainak hangversenye	Karcag, Kultúrotthon nagyterme	Szóló	Johann Sebastian Bach: Adagio Luigi Boccherini: Rondo		OSzK (plakát)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
			Louis de Caix d’Hervelois: La Milanese, Sarabande, Gavotte en Rondeau, Menuet		
1953. december 18. Kodály-est	Karcag, Gimnázium	Kamara	Kodály Zoltán: Adagio gordonkára és zongorára	Eöry Ede (zongora)	OSzK (újságkivágat)
<b>1954. január 16.*</b> Hangverseny Schiller Rezső tiszteletére születésnapja alkalmából	Budapest, Sasváry Dezső otthonában	Kamara	Joseph Haydn: Divertimento barytonra, D-dúr [Nem tudható pontosan, hogy melyik D-dúr hangnemű műről van szó] Luigi Tomasini: Divertimento barytonra, hegedűre és gordonkára, no. 3, A-dúr Franz Schubert: Szonáta gordonkára és zongorára, „Arpeggione”, D. 821	Jedovszky Jenő (brácsa), Kaszás Géza (cselló), Vratarits György (zongora)	OSzK (újságkivágat)
1954. május 14.	Karcag, Kultúrotthon	Kamara	Johann Sebastian Bach: Adagio Luigi Boccherini: Adagio és Allegro Julius Röntgen: Szonáta gordonkára és zongorára, a-moll, op. 41 Radnai Miklós: Legenda Kodály Zoltán: Magyar rondó gordonkára és zongorára Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Chant du ménestrel, op. 71 Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Spanyol szerenád, op. 20 Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2	Vértesi Károlyné (zongora)	OSzK (plakát)

Laskai Anna: Csuka Béla repertoárja és előadóművészi működésének részletes listája (adattár)  
 Megjelenés helye, ideje: BTK ZTI, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, 2022  
 DOI-azonosító: [https://doi.org/10.23714/mza.10028\\_NKFIH\\_142100](https://doi.org/10.23714/mza.10028_NKFIH_142100)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
			Popper Dávid: Spinnlied, op. 55/1 Popper Dávid: Tarantella, op. 33		
1954. május 24. Lehota László bemutató koncertje	Szeged, a Közalkalmazottak Szakszervezetének Kultúrtermében	Kamara	Johann Sebastian Bach: Adagio Luigi Boccherini: Adagio és Allegro Lehota László: Nagybőgőverseny, F- dúr (2. és 3. tétel: Magyar bölcshódal, Kis verbunkos) Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Chant du ménestrel, op. 71 Alekszandr Konsztantyinovics Glazunov: Spanyol szerenád, op. 20 Frédéric Chopin: Nocturne, Esz-dúr, op. 9/2 Popper Dávid: Spinnlied, op. 55/1 Popper Dávid: Tarantella, op. 33	Rác Lili (zongora)	OSzK (újságkivágat)
<b>1955. január 12.*</b> Hangverseny az „Élő Zenetörténet” hangversenysorozat keretében	Budapest, KPDSz Kultúrotthon	Kamara	Domenico Gabrieli: Ária August Kühnel: Szonáta viola da gambára, G-dúr, no.7.	Halmy Lujza (ének), Gát József (csemláló), Szendrey-Karper László (gitár)	OSzK (műsorlap)
<b>1955. január 23.*</b> Hangverseny Schiller Rezső tiszteletére születésnapja alkalmából	Budapest, Sasváry Dezső otthonában	Kamara	Giuseppe Tartini: Concerto viola da gambára zenekari kísérettel, D-dúr	[Alkalmi] Kamarazenekar, Várhelyi Antal (vez.)	OSzK (újságkivágat)
<b>1955. február 21.*</b>	Budapest, Múcsarnok	Kamara	Dietrich Buxtehude: Triószonáta [Nem tudható, hogy pontosan melyik műről van szó]	Bisztricky Tibor (hegedű), Szendrey- Karper László (gitár),	OSzK (újságkivágat)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
			August Kühnel: Szonáta viola da gambára, G-dúr, no.7. François Couperin: Prelude, Chomise blanche	Halmy Ferenc (zongora)	
<b>1955. április 7. és május 2.*</b>	Deák téri evangélikus templom	Zenekari	Johann Sebastian Bach: János-passió, BWV 245	Magyar Állami Hangversenyzenekar, Ádám Jenő (vez.), Szecsódi Irén, Tiszay Magda, Szabó Miklós, Faragó András, Várhelyi Endre (ének), Budapesti Kórus (karig. Forrai Miklós), Margittay Sándor (orgona), Lukin László (zongora), Szendrei-Karper László (lant)	OSzK (műsorlap)
<b>1955. április 9.*</b>	Budai evangélikus templom				
<b>1955. május 7.*</b>	Zeneakadémia				
<b>1955. május 17.*</b> Az Udvardy-kamarakórus hangversenye	Zeneakadémia	Kamara	Louis de Caix d’Hervelois: Szvit – La Milanese, Sarabande, Gavotte en Rondeau, L’inconstant, La gracieuse, Menuet	Wützler Arisztid (hárfa)	OSzK (műsorlap)
<b>1955. szeptember 27.*</b> Emlékest Cervantes Don Quijote című műve megjelenésének 350. évfordulója alkalmából	Eötvös Loránd Tudományegyetem aulája	Kamara	Marin Marais: Prelude François Couperin: 2. szvit: La chemise blanche	Gát József (csembaló)	OSzK (műsorlap)

Laskai Anna: Csuka Béla repertoárja és előadóművészi működésének részletes listája (adattár)

Megjelenés helye, ideje: BTK ZTI, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, 2022

DOI-azonosító: [https://doi.org/10.23714/mza.10028\\_NKFIH\\_142100](https://doi.org/10.23714/mza.10028_NKFIH_142100)

<i>Dátum</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Típus</i>	<i>Műsor</i>	<i>Közreműködő(k)</i>	<i>Forrás</i>
<b>1956. április 22.*</b> Történelmi Muzsika című hangversenysorozat első előadása: Régi olasz zene	Nemzeti Múzeum	Kamara	Ismeretlen olasz szerző (14. század): Három tánc [Csuka Béla átdolgozásában] Francesco Corteccia: Madrigal [Csuka Béla átdolgozásában] Bartolomeo Tromboncino: Frottola	Halmy Lujza (ének), Kováts Barna (lant)	OSzK (műsorlap)