

Szabó Ferenc János:

Egy rövid életpálya dokumentumai. Faragó György (1913–1944)¹

Bár már többször összefoglalták Dohnányi „különösen kényeztetett kedvence”, a fiatalon elhunyt Faragó György életútját, egyetlen fellelhető forrás sem tárgyalja azt minden részletre kiterjedően, a kezdetektől korai haláláig. Egykori impresszáriója, Kun Imre csak az általa ismert tényeket foglalhatta össze, a visszaemlékező pályatársak és növendékek a rövid életútnak is nyilván csak egy-egy szakaszát elevenítik fel. Néhány fennmaradt hanglemeze pedig csak egy-egy pillanatkép a nagyreményű zongoraművész pár évig tartó pályafutásából.

Faragó György életének dokumentumai számos kérdést vetnek fel a kutató számára. Hagyatékában ugyan fennmaradt kézzel írott koncertnaplója, azonban – miközben beleírt néhány nem odatartozó eseményt – ebben sem dokumentálta összes hangversenyét. Általánosan figyelmen kívül hagyott zenei kéziratai, valamint máig sem teljes diszkográfiája miatt még mindig azt mondhatjuk, hogy a több mint fél évszázada elhunyt zongoraművész, karmester és zeneszerző portréját nem ismerjük teljes egészében. Tanulmányomban néhány kérdés megválaszolásával és újabb kérdések felvetésével próbálom árnyalni a Faragó Györgyről kialakult képet.

¹ Az Évfordulók nyomában címmel, 2013. december 5-én rendezett zenetudományi konferencián elhangzott előadás absztraktja.