

Ittzés Mihály:

„...behívtak őrszolgálatra egy másik, szellemi őrseregbe...”

Kodály Zoltán munkássága az I. világháború idején¹

A bevezetésben a tanulmány az 1914-es év eseményei közül kiemeli Kodály gazdag eredményű népzene gyűjtő útját a Bukovinai székely falvakban. Nyáron Párizsba, majd Svájcba utaztak Kodályék. Itt érte őket a háború kitérésének híre. Maga a zeneszerző mutatott rá, hogy itt kell keresni a hegedű–cselló Duó inspirációs forrásait. A dolgozat bemutatja Kodály munkásságát a háborús években: szolgálatát az Önkéntes őrseregben, a katonák között és Nagyszalontán végzett népzene gyűjtői, illetve tudományos publikációit; zeneszerzői tevékenységét és eredményét, a második szerzői esetet (1918). Kiemel néhány kompozíciót, amelyekben a háború hatása leginkább megmutatkozik. A dolgozat harmadik része a háború után kialakult történelmi-politikai helyzetre, a trianoni békeszerződésre adott népzene-tudományi (tanulmányok, népdalgyűjtemények) és zeneszerzői „feleleteket” mutatja be.

¹ Az MTA BTK Zenetudományi Intézetben, 2014. november 27-én, *A zene és a nagy háború* címmel megrendezett konferencián tartott előadás absztraktja.