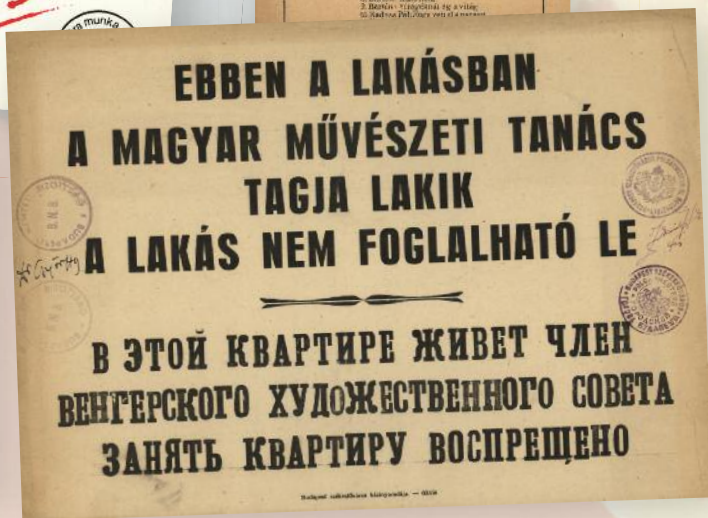
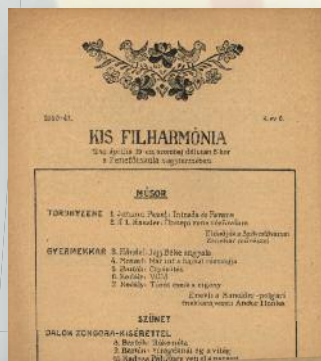


QUI 90602

QUINT

BEATRICE
UTALOM AZ EGÉSZ
XX. SZÁZADOT



Felelős rendező: Dalos Anna

Munkatársak: Kusz Veronika, Laskai Anna, Ozsvárt Viktória, Szabó Ferenc János, Sziklai Sára Bíbor, Wutzel Eszter Emília és a Zenetörténeti Múzeum munkatársai

Design: Czeizel Balázs

Kivitelezés: Savix Kft.

Támogatók: Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet, Eötvös Loránt Kutatási Hálózat

Curator: Anna Dalos

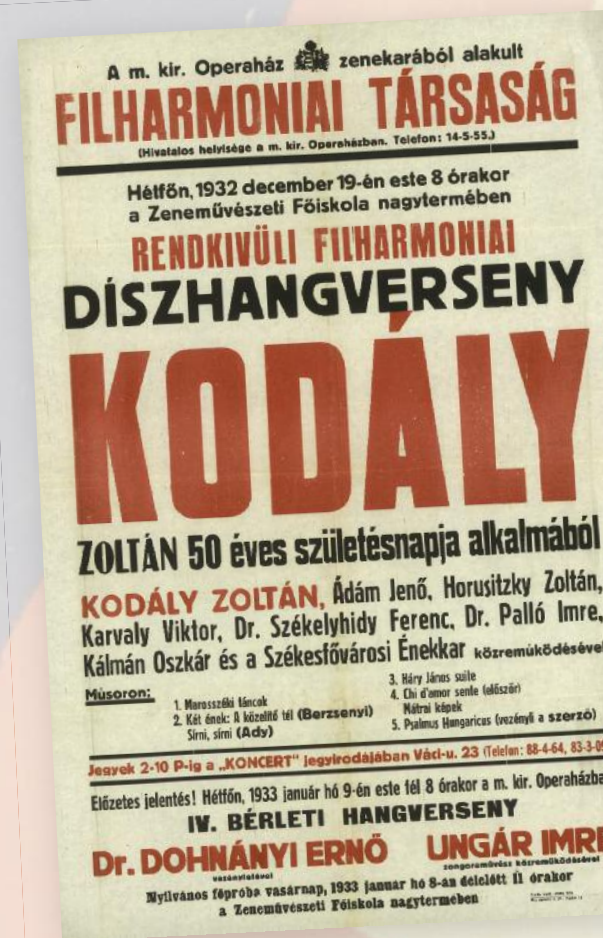
Collaborators: Veronika Kusz, Anna Laskai, Viktória Ozsvárt, Ferenc János Szabó, Sára Bíbor Sziklai, Eszter Emília Wutzel and the staff of the Museum of Music History

Design: Balázs Czeizel

Installation: Savix Ltd.

A 20-21. SZÁZADI MAGYAR ZENEI ARCHÍVUM KINCSEI

THE TREASURES OF THE ARCHIVES FOR 20TH-21ST CENTURY HUNGARIAN MUSIC



BTK ZTI ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM | MUSEUM OF MUSIC HISTORY IM RCH
1014 Budapest, Táncsics Mihály u. 7.

A Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet 20–21. Századi Magyar Zenei Archívuma 2012. július 1-jén alakult meg a Magyar Tudományos Akadémia „Lendület” programjának keretében. Az évforduló alkalmából rendezett kiállítás az Archívum gyűjteményeiben őrzött sokezer, unikális dokumentumból válogat. Az Archívum zeneszerzők, előadóművészek, zenetudósok, valamint zenei intézmények gyűjteményeit őrzi. A gyűjtemények igen sokféle dokumentumtípusból állnak össze, tartalmaznak kéziratos és nyomtatott kottákat, kézzel és géppel írt szöveges dokumentumokat, leveleket, műsorlapokat, meghívókat, plakátokat, műismertetéseket, naplókat, kritikagyűjteményeket, sajtókivágatokat, fényképeket, személyes tárgyakat, képzőművészeti alkotásokat, hivatalos iratokat, hang- és filmfelvételeket, és néha a gyűjtemény eredeti tulajdonoságának teljes könyv- és kottatárát. Az Archívumban folyó feldolgozó munka során az Archívum munkatársainak az a feladat jut, hogy a dokumentumokat tematikusan rendezzék, azokat szisztematikusan leírják, a beazonosítást segítő jelzetekkel lássák el, kialakítsák a tárolási módozatokat és digitalizálják őket. A gyűjteménygyarapítás mellett az Archívumban dolgozó munkatársak intenzív kutatásokat folytatnak a 20. századi magyar zenetörténet majd’ minden ágában.



The Archives for 20th–21st Century Hungarian Music at the Institute for Musicology, Research Centre for the Humanities was established on 1 July 2012 within the “Momentum Program” of the Hungarian Academy of Sciences. The anniversary exhibition of the Archives displays a selection from thousands of unique documents preserved in the collections of the Archives. The Archives preserves the collections of composers, performers, musicologists and musical institutions. The collections consist of a wide range of documents including manuscript and printed sheet music, sources of handwritten and printed texts, letters, programme cards, invitations, posters, diaries, review collections, press clippings, photographs, personal belongings, artworks, official documents, voice and film recordings and in certain cases even the complete sheet music and book collection of the original owners. The processing work the staff of the Archives do includes thematic organising thousands of documents, labelling them for identification, designing storage methods and digitising them. In addition, the research staff of the Archives conducts intensive research into almost all branches of 20th-century Hungarian music.

