

A Rózsavölgyi és Társa Kiadó szeretettel meghívja Önt a

POPULÁRIS ZENE ÉS ÁLLAMHATALOM

című könyv bemutatójára.

Időpont: **2017. május 22., 19:00–20:00**

Helyszín: **KELET KÁVÉZÓ ÉS GALÉRIA**
(1114 Budapest, Bartók Béla út 29.)

A kötetet bemutatja:

Szemere Anna (szociológus, a populáris zene kutatója)

Tófalvy Tamás (kultúrakutató, kommunikációs szakember)

Moderátor: **K. Horváth Zsolt** (társadalomtörténész)



A kötet szerkesztője: **Ignác Ádám**

A kötet szerzői: **Csatári Bence, György Eszter, György Péter, Hammer Ferenc, Havasréti József, Heltai Gyöngyi, Ignác Ádám, Jákfalvi Magdolna, Kappanyos András, Povedák Kinga, Ring Orsolya, Ständeisky Éva, Szemere Anna, Varga Luca, Véri Dániel, Zombori Mónika**

Az est résztvevői a *Populáris zene és államhatalom* című, 2017 májusában megjelenő tanulmánykötet kapcsán arról beszélgetnek, milyen lehetséges kapcsolódási pontjai voltak a populáris zenei műfajoknak és a (kulturális) politikának a 20. századi Magyarországon, és hogy e kapcsolatok miképpen éreztetik hatásukat a jelenlegi zenei színtéren, illetve a populáris zenéről folytatott diskurzusokban.

„2017-ből visszatekintve még az idősebb generációknak is nehéz visszaidézni azt a Magyarországot, amelyben a kormányzatnak a szórakoztató zene egyidejűleg jelentett államrendészeti és a rendszer identitását meghatározó esztétikai problémát. Ez a kitüntetett figyelem – paradox módon – jelentős társadalmi státusszal ruházta fel a »könnyű műfajok« művelőit, akár azért, mert megfelelően a nyilvánossághoz szükséges kívánalmaknak, országos népszerűsége, de legalábbis ismertségre tehettek szert; vagy éppen ellenkezőleg: mert peremre szorultak, betiltották őket, és ezért váltak híressé-hírhedté, az Európa Kiadó egyik fontos dalát idézve, »igazi hősöké.«”

[Részlet Szemere Anna Bevezetéséből]

A kötet a Rózsavölgyi és Társa, illetve az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont közös gondozásában jelenik meg.

