

# BARTÓK

## VILÁGVERSENY & FESZTIVÁL Hegedű 2017

Meghívó

### Bartók és a hegedű – Tudományos szimpózium 2017. szeptember 14–15.

Magyar Tudományos Akadémia, Bölcsészettudományi Kutatóközpont  
Zenetudományi Intézet, Bartók Terem  
Budapest I., Táncsics M. u. 7.

#### 1. [DÉLELŐTTI] ÜLÉS, 2017. SZEPTEMBER 14. [CSÜTÖRTÖK]

9.45–10.00 Ünnepeles megnyitó beszédek

10.00–11.15 Bevezető előadás

**David Cooper** [Leedsi Egyetem]: Bartók, életrajz és a hegedű

11.30–13.00 Konferencia-előadások, elnök: **David Cooper**

**Büky Virág** [Bartók Archívum]: Az „ideális” és más toposzok megjelenése  
Bartók két hegedű-zongora szonátájában

**Sylveline Bourion** [Montreali Egyetem]: Bartók és a hegedű: Román és magyar  
népzene átalakítása és beépítése két hegedűrapszódijába

**Németh Zsombor** [Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem]:  
Waldbauer Imre és Bartók Béla

#### 2. [DÉLUTÁNI] ÜLÉS, 2017. SZEPTEMBER 14. [CSÜTÖRTÖK]

14.00–15.15 Bevezető előadás

**Elliott Antokoletz** [Texasi Egyetem, Austin]: Tonalitás vagy atonalitás  
Bartók 2. hegedű-zongora szonátájában? Népzenei hangsoroktól a tizenkétfokú  
zenei nyelvig

15.30–17.00 Konferencia-előadások, elnök: **Elliott Antokoletz**

**Sarah Lucas** [Iowai Egyetem]: Bartók hegedűműveinek előadása és fogadtatása  
első amerikai koncertturnéja idején [1927–1928]

**Biró Viola** [Bartók Archívum]: Bartók máramarosi hegedűsei

**Yusuke Nakahara** [Bartók Archívum]: A zenei rend diadala? Többféle ösztönzés  
a Negyvennégy hegedűduó 37., „Preludium és kánon” című darabjában

#### 3. [DÉLELŐTTI] ÜLÉS, 2017. SZEPTEMBER 15. [PÉNTEK]

10.00–11.15 Bevezető előadás

**Laki Péter** [Bard College]: A hegedűverseny évtizede: Az új zene és az előadó  
az 1930-as években

11.30–13.00 Konferencia-előadások, elnök: **Laki Péter**

**Németh G. István** [Zenetudományi Intézet]: Bartók verbunkos jellegű  
hegedűszólamainak hatása Adrian Pop műveire

**Mohammad Moussa Khalaf** [Bar-Ilan Egyetem, Izrael]: Bartók hegedűje: Egy arab  
muzsikus a nyugati kultúráról

#### 4. [DÉLUTÁNI] ÜLÉS, 2017. SZEPTEMBER 15. [PÉNTEK]

14.00–15.15 Bevezető előadás

**Somfai László** [Bartók Archívum]: Bartók 1. és 2. hegedű-zongora szonátája:  
A komponálás folyamata

15.30–17.00 Violin Workshop

**Joseph Puglia** [Királyi Zeneakadémia, Hága]: Műhelymunka Bartók és Berio  
két hegedűre írt duóin

[zti.hu](http://zti.hu)

[bartokworldcompetition.hu](http://bartokworldcompetition.hu)