

PROGRAM

10.00–11.15

Megnyitó – Dalos Anna, a pályázat vezető kutatója

Elnök: Dalos Anna

SZABÓ FERENC JÁNOS
Intermediális operett-adaptációk a Horthy-korszakban

IGNÁCZ ÁDÁM
„Forradalom” és „restauráció” a tánczenében: Csík János, Karel Vlach és a csehszlovák-magyar zenei cserekapcsolatok szerepe az 1950-es években

Kávészünet

11.30–12.30

LIPTÁK DÁNIEL
Népzene és őstörténet kapcsolata a Horthy-korszak nyilvánosságában

RISKÓ KATA
Gyűjtés és rendszerezés: az 1945 előtti gyermekjátékgyűjtések a *Népzenetár* tükrében

Ebédészünet

14.00–15.00

Elnök: Ignác Ádám

NÉMETH ZSOMBOR
Az UMZÉ-től az UMZÉ-ig: új magyar zeneegyesületek és az ISCM magyar szekciója az 1920-as és az 1930-as években

DALOS ANNA
Hangversenyek az Állatkertben a két világháború között

Kávészünet

15.15–15.45

KUSZ VERONIKA
Dohnányi Ernő válogatott levelei: dilemmák és tanulságok

16.00–17.30

Könyvbemutató

Kerekasztal-beszélgetés az NKFIH 142100-as és az MMA-NKT 85015-ös pályázatok keretében megjelent kiadványokról (2021–2026)

A beszélgetést vezeti: Dalos Anna

A beszélgetés résztvevői: Biró Viola, Ignác Ádám, Kerékfy Márton, Kusz Veronika, Laskai Anna, Lipták Dániel, Ozsvárt Viktória, Riskó Kata, Szabó Ferenc János, a kötetek szerzői

A kiadványok:

Angol nyelvű publikációk

IGNÁCZ ÁDÁM (szerk.): *Translation, Adaptation, and Intertextuality in Hungarian Popular Music* (Berlin: Peter Lang, 2023).

KUSZ VERONIKA–JAMES GRYMES (közr.): *The Last Romantic in His Own Words* (Oxford: Oxford University Press, 2024).

DALOS ANNA: *With a Lock on the Door. New Music in Hungary (1956–1989)* (Berlin: Peter Lang, 2025).

DALOS ANNA (szerk.): *Music & Politics in Hungary Between the Two World Wars* (Budapest: ELTE HTK 2026).

IGNÁCZ ÁDÁM: *Workers' Song Research and Folk Revival in the Eastern Bloc. Connected Traditions* (Cambridge: Cambridge University Press, 2026).

Kétnyelvű kiállítási katalógusok és kottaközreadás (Kiadó: Budapest: ELTE HTK)

LASKAI ANNA: *Pillanatképek egy zenekar történetéből. Kiállítás a Budapesti Filharmóniai Társaság fennállásának 170. évfordulója alkalmából/Snapshots from the History of an Orchestra. An Exhibition to Celebrate the 170th Anniversary of the Budapest Philharmonic Society* (2023)

KUSZ VERONIKA–LASKAI ANNA (közr.): *Franz Schubert–Dohnányi Ernő: f-moll fantázia zenekarra* (2024)

DALOS ANNA: *Jelek, játékok, üzenetek. Bevezetés Kurtág György zenei világába/Signs. Games, Messages. Introduction to the Musical World of György Kurtág* (2026)

Magyar nyelvű kiadványok

BERLÁSZ MELINDA (közr.), BIRÓ VIOLA–OZSVÁRT VIKTÓRIA (közr. munkatársai): *Lajtha László írásai I–II.* (Budapest: Rózsavölgyi és Társa–ELKH BTK, 2021).

KUSZ VERONIKA: *Weiner Leó* [=Bérlász Melinda sorozatszerk.: *Magyar zeneszerzők* 46.] (Budapest: BMC, 2025).

DALOS ANNA: *Zene, nemzet, politika. Négy tanulmány a Horthy-korszak zeneéletéről* (Budapest: ELTE HTK, 2026).

Zeneszerzők szóban és írásban. Dokumentumok a 20. századi magyar zene történetéhez (Kiadó: ELTE HTK–Editio Musica Budapest Zeneműkiadó)

OZSVÁRT VIKTÓRIA (közr.): *Ránki György válogatott írásai* (2022)

BIRÓ VIOLA–KERÉKFI MÁRTON (közr.): *Ligeti György válogatott interjúi és előadásai* (2025)

KUSZ VERONIKA–LASKAI ANNA (közr.): *Dohnányi Ernő válogatott levelei* (2026)

SZABÓ FERENC JÁNOS (közr.): *Jemnitz Sándor válogatott írásai* (2026)

Musicologia Hungarica (Kiadó: ELTE HTK)

LASKAI ANNA: *Egy eladóművész-gondolkodó portréja: Csuka Béla (1893–1957) gondokaművész zenetudományi munkássága* (2023)

SZABÓ FERENC JÁNOS: *His Master's Voice, 1928: A Válás- és Közoktatásügyi Minisztérium gramofonakciója* (2024)

DALOS ANNA: *Viták a cigányzenéről a Horthy-korszakban (1920–1944)* (2024)

IGNÁCZ ÁDÁM: *A munkásdaltól a popdalig. A munkásdalkutatás transzformációi Magyarországon és a keleti blokkban (1949–1989)* (2025)

LIPTÁK DÁNIEL: *Népzenekutató háborús időkben. Dincsér Oszkár (1911–1977)* (2026)

RISKÓ KATA: *Népzenekutatás Magyarországon a két világháború között* (2026)

SZERVEZŐ

Dalos Anna

Dalos.Anna@abtk.hu

20-21. Századi Magyar Zenei Archívum
Zenetudományi Intézet
ELTE Humán Tudományok Kutatóközpontja
zti.hu
zti.hu/mza



ZENE ÉS ZENEÉLET A KÉT VILÁGHÁBORÚ KÖZÖTTI MAGYARORSZÁGON

Az NKFIH 142100-AS SZÁMÚ PÁLYÁZAT
ZÁRÓKONFERENCIÁJA