

A HUN-REN BTK Zenetudományi Intézet
Magyar Zenetörténeti Osztálya tisztelettel meghívja a

Műhelytanulmányok a 16–17. század zenetörténetéhez
könyvsorozat első kötetének bemutatójára.

FERENCZI ILONA

CSÁTI GRADUÁL

| 1602 |

A GRADUÁL HASONMÁSA ÉS ÁTIRATA BEVEZETÉSEL ÉS JEGYZETEKKEK

HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet

2025. június 10. kedd, 16 óra

Bartók Terem (1014 Budapest, Táncsics Mihály u. 7.)

Köszöntőt mond KIM KATALIN, a Zenetudományi Intézet igazgatóhelyettese,
a Magyar Zenetörténeti Osztály vezetője, ENGHY SÁNDOR, a Sárospataki
Református Hittudományi Egyetem rektora, KOVÁCS ÁRON, a Sárospataki
Református Kollégium Tudományos Gyűjteményei Kézirattárának vezetője,
és GAZDA ISTVÁN, a Mezőcsáti Református Egyházközség lelkésze.

A könyvet ismerteti RICHTER PÁL, a Zenetudományi Intézet igazgatója és
H. HUBERT GABRIELLA irodalomtörténész, az Evangélikus Országos
Gyűjtemény ny. igazgatója, valamint a szerző, FERENCZI ILONA zenetörténész,
a Magyar Zenetörténeti Osztály ny. tudományos főmunkatársa.

A könyvbemutató moderátora KIM KATALIN, a sorozat és e kötet szerkesztője.

A *Csáti graduál* néhány tételét előadják a Zenetudományi Intézet munkatársai Ferenczi Ilona vezetésével.

A kétkötetes kiadvány a helyszínen kedvezményesen megvásárolható.

Az eseményt személyes részvétellel tartjuk, ám az előadást a HUN-REN BTK Zenetudományi Intézet interneten keresztül Zoom-alkalmazással élőben is közvetíti.
Valós idejű közvetítéshez [a linkre kattintva tud csatlakozni](#) pár perccel az esemény előtt (Meeting ID: 769 044 1289, Passcode: HUNRENBTK).

