

2024. ÁPRILIS 11-12.



KONFERENCIA A

ZENETUDOMÁNYI INTÉZET

FENNÁLLÁSÁNAK
ÖTVENEDIK
ÉVFORDULÓJÁN



*HUN-REN BTK, Zenetudományi Intézet, Bartók terem
1014 Budapest, Táncsics Mihály u. 7.*



10 ÓRA

Köszöntőt mond:

Balogh Balázs, a HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont főigazgatója

Tallián Tibor, a Magyar Tudományos Akadémia rendes tagja, a Zenetudományi Intézet korábbi igazgatója

ELNÖK: KUSZ VERONIKA

Sziklai Sára Bíbor: Falvy Zoltán szerepe a magyar régizenei életben

Tóth Emese: *Imago Musicae*. Az óbudai klarissza házioltár zenélő anygalairól

Szünet

Ignác Ádám: A munkásdaltól a politikai dalig. A zenei közműfajok kutatásának kezdetei az MTA Bartók Archívumában és Zenetudományi Intézetében (1961–1974)

Németh Zsombor: *A Bartók Új Sorozat*

Varga Sándor: Andrásfalvy Bertalan és a magyar néptánc kutatás

14 ÓRA

ELNÖK: FÜGEDI JÁNOS

Sipos János: Népzenei gyűjtések török nyelvű népek között a Zenetudományi Intézet égisze alatt

Erdélyi-Molnár Klára: A szlovák népzene és néptánc gyűjtése és kutatása a Zenetudományi Intézetben

Kövári Réka: Katolikus magyar népénekanyagok a Zenetudományi Intézetben

Szünet

Riskó Kata: A nagy magyar népdalkiadványtól a Népzene kutató Csoportig

Karácsony Zoltán: Tánc és zene. A magyar zene- és táncfolklorisztika együttműködése

Tóth-Knapecz Kata – Horváth-May Dániel – Szabó Bálint: Kollaborációk a Zenetudományi Intézet Filmtárának gyarapításában

10 ÓRA

ELNÖK: KERÉKFY MÁRTON

Prószéky Gábor (a HUN-REN Nyelvtudományi Kutatóközpont főigazgatója): A számítógép mint lehetőség megjelenése a Zenetudományi Intézetben (visszaemlékezés)

Czagány Zsuzsa: Az Országos Levéltár elveszett és megkerült kottás töredéke

Enyedi Mózes: *Benedictus es Domine Deus*. A Dániel-kantikum megjelenési formái a középkori magyar forrásokban

Szünet

Vikárius László: Eredeti és másolat. Forráskutatás a Bartók Archívumban

Dalos Anna: Zenetudós-gyűjtemények a 20-21. Századi Magyar Zenei Archívumban

Benyovszky Mária – Bácsi Fanni Ágnes: Hagyomány és modernizáció. A ZTI Zenetudományi Szakkönyvtárának öt évtizede

14 ÓRA

ELNÖK: BOZÓ PÉTER

Papp Ágnes: A zenetörténetírás terhe. A *Magyarország zenetörténete* kora újkori kötetének előkészítése a Zenetudományi Intézetben (1973–1980)

Békéssy Lili: A pest-budai mindennapi zeneélet 19. századi forrásai. Kiadatlan dokumentumok

Kim Katalin: Magyar zenetörténet vs. Magyarország zenetörténete. A Zenetudományi Intézet Magyar Zenetörténeti Osztályának 19. századi projektjei

Szünet

Nakahara Yusuke: Bartók Béla op. 2-es *Scherzója* – avagy „Symphonia”, *Burleszk* és egy tervezett színpadi mű?

Richter Pál: Útban a remételét felé? Népzene kutatás a Zenetudományi Intézetben

