

2022. december 19. hétfő, 10 óra

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár, Ötpacsirta Szalon  
Budapest VIII. kerület, Ötpacsirta utca 4.



## Magyarország zenei története a 19. században

A BTK Zenetudományi Intézet Magyar Zenei Történelmi Osztályának kutatástörténelmi konferenciája  
id. Ábrányi Kornél születésének 200. évfordulója alkalmából



Bölcsészettudományi  
Kutatóközpont  
Zenetudományi  
Intézet

10:00–10:15

Köszöntőt mond **Bándoli Katalin** (a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Zenei Gyűjteményének vezetője) és **Kim Katalin** (a BTK Zenetudományi Intézet igazgatóhelyettese, a Magyar Zenetörténeti Osztály vezetője)

---

10:15–11:30

## ÁBRÁNYI 1.

*Elnök: Eckhardt Mária (a Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont nyugalmazott igazgatója)*

**Kim Katalin:** „A döntő szó úgy is mindig és mindenben az idő jogához tartozik.” id. Ábrányi Kornél és a magyar zenetörténetírás

**Bukáné Kaskötő Marietta:** „Az egyházi és a magyar zene”. id. Ábrányi Kornél 19. századi egyházzene-történeti korrajza

**Horváth Pál:** „Intendáns vagy bérlő?” A magyar nyelvű operajátszás ügye a 19. században

**Simény Beáta:** A magyar zenekritika-érem két oldala: id. Ábrányi Kornél és Brassai Sámuel

**Gergely Máté:** Egy „zenészeti nagy óceán”. id. Ábrányi Kornél Wagner-kritikái a *Zenészeti Lapokban*

---

*Szünet*

---

12:00–13:15

## ÁBRÁNYI 2.

*Elnök: Riskó Kata (a BTK Zenetudományi Intézet Népzene- és Néptáncutató Osztály és Archivum tudományos munkatársa)*

**Szőnyiné Szerző Katalin:** Égi és földi csillagok erőterében. Ábrányi Kornél Liszt-portréja 1873-ból

**Kaczmarczyk Adrienne:** Liszt, Ábrányi és a magyar nemzeti stílus: cigány skála, magyar skála

**Illés Szabolcs:** A *Teremtéstől Krisztusig*: Haydn oratóriumai Ábrányi és Liszt korában. Az első hazai „régizenei” koncertek

**Vizinger Zsolt:** Komponálás tetszetős modorban. id. Ábrányi Kornél zeneművei

**Grosz Sára Aksza:** Álnévtől hírnévig. Dupin Amantine vs Katona Clementine

---

*Szünet*

---

14:00–15:30

### ÁBRÁNYI 3.

*Elnök: Richter Pál (a BTK Zenetudományi Intézet igazgatója, a ZTI Népzene- és Néptáncutató Osztály és Archívum osztályvezetője)*

**Papp Ágnes:** A régi magyar zene krónikásai: Ábrányi Kornél, Legány Dezső

**Békéssy Lili Veronika:** „...hazánkfia, becses lapotok pártfogását kéri.” id. Ábrányi Kornél kapcsolati hálózata

**Gusztin Rudolf:** „Életem s csekély munkaerőm javát vette igénybe.” id. Ábrányi Kornél és a magyarországi dalármozgalom kapcsolata

**V. Szűcs Imola:** id. Ábrányi Kornél népzene felfogása. A népzene jelentősége id. Ábrányi Kornél *A magyar zene a XIX. században* c. művében

**Tóth Emese:** „General Bumbum.” A *Borsszem Jankó* Ábrányi-portréja

**Murvai Bóke Gabriella:** „A magyar művészet töretlen lelkű apostola”. id. Ábrányi Kornél emlékezete a 20. század elején

---

Szünet

---

15:45–17:30

### KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉS AZ INTÉZMÉNYES ZENETÖRTÉNETI KUTATÁS KEZDETEIRŐL

A Zenetudományi Intézet Magyar Zenetörténeti Osztálya Legány Dezső vezetése alatt

*A kerekasztal-beszélgetést vezeti: Kim Katalin*

A beszélgetés során felszólalnak:

**Kim Katalin:** A Magyar Zenetörténeti Osztály projektjei Legány Dezső idejében (1971–1984)

**Eckhardt Mária:** Legány Dezső és a Magyar Zenetörténeti Osztály Liszt-kutatásai

**Gupcsó Ágnes:** Legány Dezső és a Magyar Zenetörténeti Osztály sajtókutatásai: Magyar Zenetörténeti Sajtóadatbázis

**Vizinger Zsolt:** A Legány-osztály sajtókutatásainak digitális változata. Bemutató

**Kim Katalin:** Németh Amadé magyar operatörténeti kutatásai a Magyar Zenetörténeti Osztályon

**Németh György:** Erkel Belgiumban. Németh Amadé genti operabemutatói

A kerekasztal-beszélgetés további résztvevői:

**Berlász Melinda, Domokos Mária, Richter Pál, Szőnyiné Szerző Katalin**

A konferenciát a BTK Zenetudományi Intézet interneten keresztül Zoom-alkalmazással élőben is közvetíti, valamint a későbbiekben a Magyar Zenetörténeti Osztály honlapján is elérhetővé teszi. A valós idejű közvetítéshez a Zoom-alkalmazásban az alábbi adatokkal tud csatlakozni:

**Meeting ID: [872 6899 5779](#) Passcode: 775192**

---

**A részletes programot a BTK Zenetudományi Intézet honlapján tekintheti meg: [www.zti.hu](http://www.zti.hu)**



**Szervező:** Kim Katalin (a BTK Zenetudományi Intézet igazgatóhelyettese, a Magyar Zenetörténeti Osztály vezetője)

**Online programfüzetet szerkesztette:** Békéssy Lili Veronika, Tóth Emese és Grosz Sára Aksza, a BTK Zenetudományi Intézet Magyar Zenetörténeti Osztályának tudományos segédmunkatársai

**Grafikai terv:** Vizinger Zsolt (BTK Zenetudományi Intézet Magyar Zenetörténeti Osztály tudományos segédmunkatársa)

---