



Hangszer vagy műtárgy?

*Konferencia
a zenei muzeológiáról
a
Zenetörténeti Múzeum
50. jubileuma
alkalmából*



2019. november 28-29.

*BTK Zenetudományi Intézet
Zenetörténeti Múzeum
Bartók terem*

H-1014 Budapest, Táncsics Mihály utca 7.

2019. november 28. csütörtök

14:00 **RICHTER Pál**, a Zenetudományi Intézet igazgatójának köszöntője



14:15 – 15:45 Elnök: **BARANYI Anna**

FONTANA Eszter

Bartolomeo Cristofori, a firenzei udvar hangszerkészítője

KOMLÓS Katalin

Könnicke és Broadwood: Bécs és London a 18. század végén

RADNÓTI Klára

Hogyan lehet megőrizni egy hangszert az utókor számára? – Beethoven és Liszt Broadwood-zongorája

15:45 KÁVÉSZÜNET

16:00 – 17:30

GERŐ Péter

„Hangszer vagy műtárgy?” – A Zenetörténeti Múzeum Könnicke-fortepianójának restaurálása

ZSÁMBÉKI Anna és GÖMÖRI-CSONKA Szilvia

Előszó egy restauráláshoz – Erard-szerkezetű hárfa mint diplomamunka

GOMBOS László

Koncertzongora vagy nemzeti ereklye? – Hubay legendás „fehér” Bösendorffere a fehér zeneteremből



18:00 **KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ**

**„Hangszer vagy műtárgy?”
A Könnicke-fortepiano restaurálása
című időszaki kiállítás**

2019. november 29. péntek

10:00 **BARANYI Anna**, a Zenetörténeti Múzeum vezetőjének bevezetője



10:15 – 11:45 Elnök: **KOMLÓS Katalin**

MÁCSAI János

Angol és Francia. Két zongora restaurálása a Zenetörténeti Múzeumban

Eva SZÓRÁDOVÁ

Schmidt pozsonyi zongorakészítő vállalat – történet, termelés, jelentőség

MANDEL Róbert

Billentyűs hangszercsodák: Dohnányi Ernő konkáv klaviatúrájú zongorája

11:45 – 12:00 KÁVÉSZÜNET

12:00 – 13:30

ECKHARDT Mária

A Liszt Ferenc Emlékmúzeum gyűjteményének kialakulása

FARKAS Zoltán

Magángyűjtemény közintézményben – A Bartók Béla Emlékház

PÁLÓCZY Krisztina

Hangszerek kezelése a Néprajzi Múzeum gyűjteményeiben

13:30 – 15:00 EBÉDSZÜNET

15:00 – 16:30 Elnök: **FARKAS Zoltán**

BARANYI Anna

A Zenetörténeti Múzeum éremgyűjteménye

BORZ Zsófia

„Gyűjtemény a gyűjteményben” – A Nemzeti Zenede érmei

TÖRÖK Róbert

Zenei és hangszerész-történeti források a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum gyűjteményeiben

16:30 – 16:45 KÁVÉSZÜNET

16:45 – 18:15

BRAUER-BENKE József

Egy népi hangszerkiállítás problematikája: „Autentikus és nem autentikus moldvai csángó hangszerek”

KOVÁCS Imre

Emléklap Liszt Ferenc ötvenéves művészi jubileumára (1873)

DOMOKOS Zsuzsanna

Többszörös kézirat a Liszt Múzeum új autográfjai között



Támogatók:



Bölcsészettudományi
Kutatóközpont
Zenetudományi
Intézet

nka
Nemzeti Kulturális Alap