

ZENETUDOMÁNYI DOLGOZATOK 2015–2016



Zenatudományi Dolgozatok 2015–2016

In memoriam Kiss Gábor



MTA BTK Zenatudományi Intézet, Budapest
2018

A Zenetudományi Dolgozatok 2015–2016
a Nemzeti Kulturális Alap Könyvkiadási Kollégiumának támogatásával jelent meg



Szerkesztők:
GILÁNYI GABRIELLA

és
KISS GÁBOR

Külön köszönet
Czagány Zsuzsának, Papp Ágnesnek és Meszéna Beátának

© Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont, 2018

A címlapon
Beck Ö. Fülöp: *Liszt Ferenc*
című bronz plakettjének hátlapja (1911, Ltsz. ZtM 10.407)

Minden jog fenntartva. Bármilyen másolás, sokszorosítás,
illetve adatfeldolgozó rendszerben való tárolás a kiadó előzetes
írásbeli hozzájárulásához van kötve.

www.zti.hu
Felelős kiadó: Fodor Pál
A borítóterv: Kármán Márti
Nyomdai előkészítés: Kármán Stúdió, *www.karman.hu*
Nyomtatás és kötés: OOK-Press Kft., Veszprém, *www.ookpress.hu*
Felelős vezető: Szathmáry Attila

ISSN 0139-0732

Tartalom

Commemorationes (Richter Pál, Domokos Zsuzsanna, Gilányi Gabriella) . . .	9
Régi zenetörténet	
Czagány Zsuzsa: A Váradi Antifonále Mihály-zsolozsmája	15
Gilányi Gabriella: Használatitól a műremekig: a 15. századi hangjelzett esztergom–budai kódexek	24
Papp Ágnes: <i>A tonus peregrinus</i> zsoltdallamának változatai a középkortól a 20. századig	37
Sanda Anna: „Sapientia aedificavit” – Egy késő középkori ünnep kodifikációjának és zsolozsmaváltozatainak állomásai	61
Újabbkori zenetörténet	
Bozó Péter: A budapesti Népszínház zenekara	89
Dalos Anna: 18. századi relikviák a magyar zeneszerzésben (1957–1989) . . .	109
Király Péter: Adalékok az Esterházy Pál udvari együttesét 1678–1701 között vezető Franz Schmidt baur életrajzához	126
Kusz Veronika: Floridából Budapestre: az amerikai Dohnányi hagyaték hazatérése	143
Richter Pál: Hatás és egyéni út – Beethoven és Haydn kapcsolata műveik tükrében	160
Bartók-kutatás	
Móricz Klára: Az üres lapok talánya Bartók <i>Concertójának</i> autográfjában . . .	179
Lampert Vera: A <i>Gyermekeknek</i> helye Bartók népdalfeldolgozásainak sorában	191

Vikárius László: „Felnőtteknek”: Bartók <i>Gyermekeknek</i> című sorozatának kritikai kiadásáról	204
Népzene, Néptánc	
Riskó Kata: Népzene és közzene kapcsolata a Martinovics-nóta 19. századi forrásai alapján	233
Brauer-Benke József: Tilinkó vagy tilinka. A felhangfurulya-típusok történeti és tipológiai áttekintése	254
Liszt-kutatás (a Liszt Ferenc Kutatóközpont munkatársainak írásai)	
Domokos Zsuzsanna: Verebi Végh János és a Magyar Királyi Zeneakadémia	267
Peternák Anna: Strobl Alajos Liszt-szobrai	278
Watzatka Ágnes: Gregorián dallamok Liszt Ferenc Dante-szimfóniájában . . .	296
Zeneikonográfia	
Baranyi Anna: Telcs Ede allegorikus kompozíciói a Zeneakadémián	317
Zenepedagógia	
Bolya Mátyás: Pillanatkép a magyar népzeneoktatásról. Egy felmérés tanulságai	337

Contents

Commemorations (Pál Richter, Zsuzsanna Domokos, Gabriella Gilányi) . . .	9
Early Music History	
Zsuzsa Czagány: Das Michaelsoffizium im Waradiner Antiphonar	15
Gabriella Gilányi: From Ordinary to Masterpiece: the Fifteenth-century Notated “Esztergom–Buda” Codices	24
Ágnes Papp: Melodievarianten der Psalmformel <i>Tonus peregrinus</i> vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert	37
Anna Sanda: „Sapientia aedificavit“ – Phasen der Entstehung des Offiziums und der Kodifikation eines spätmittelalterlichen Festes	61
Later Music History	
Péter Bozó: The Orchestra at the Budapest Folk Theatre	89
Anna Dalos: Eighteenth-century Relics in Hungarian Compositions of 1957–1989	109
Péter Király: Angaben zu Leben und Wirkung von Franz Schmidtbauer, Leiter des Hofmusikensembles von Paul Esterházy	126
Veronika Kusz: From Florida to Budapest. The Homecoming of Dohnányi’s American Bequest	143
Pál Richter: Influence and Individual Way: the Relationship between Beethoven and Haydn in the Light of Their Works	160
Bartók Research	
Klára Móricz: The Mystery of Blank Pages in the Autograph of Béla Bartók’s <i>Concerto</i>	179

Vera Lampert: <i>For Children</i> and its Place among Bartók's Folk Song Settings	191
László Vikárius: "For Adults": On the Critical Edition of Béla Bartók's <i>For Children</i> for Piano	204
Folk Music, Folk Dance	
Kata Riskó: Interrelations between Folk and Popular Music: Historical Sources of the Martinovics Song	233
József Brauer-Benke: Tilinko or Tilinka. A Historical/Morphological Analysis of Overtone Flutes	254
Liszt Research	
Zsuzsanna Domokos: János Véghe and the Hungarian Royal Academy of Music	267
Anna Peternák: The Liszt Statues of Alajos Strobl	278
Ágnes Watzatka: Gregorian Melodies in Franz Liszt's Dante Symphony	296
Music Iconography	
Anna Baranyi: Allegorical compositions of Ede Telcs at the Academy of Music	317
Music Education	
Mátyás Bolya: A Snapshot of Hungarian Folk Music Education. Lessons Learned from a Survey	337