

**Magyar Tudományos Akadémia
Bölcsészettudományi Kutatóközpont
Zenetudományi Intézet**
(I. Táncsics Mihály u. 7.)

Bartók terem
2015. június 11. csütörtök, 10 óra

Tudományos **F**órum

Dóka Krisztina

**A hagyományos tánckultúra reprezentációja
a 19. századi államismereti irodalomban**

A 19. század népszerű államismereti, országleíró kézikönyvei jelentős, máig kiaknázatlan forrásai az etnokoreológiának és a tánc történeti kutatásoknak. A dualizmus korának egyik legfontosabb ilyen vállalkozása *Az Osztrák–Magyar Monarchia Írásban és Képpen (1887–1901)*, melynek huszonegy kötete mintegy félezer, a hagyományos tánckultúrára vonatkozó utalást, hosszabb, rövidebb leírást, illetve két tucat tánc tematikájú képet tartalmaz. E forrásanyagból jelentek meg szövegközlések, történetek rá hivatkozások, egy-egy innen származó illusztráció is fel-felbukkan a magyar néptánc szakirodalomban, a kötetek táncszempontú módszeres feldolgozása azonban eddig nem történt meg. A feltárt anyag nem csupán a dualizmus kori népi tánckultúra kutatásához szolgál tanulságokkal, hanem kiemelt jelentőséggel bír a néptáncok „felfedezését” eredményező folyamatok feltárása, valamint a néptánchagyományok 19. században megrajzolt – és a nagyközönség számára közvetített, részben máig továbbélő – képének vizsgálata szempontjából is.