

## 5. Zárszó

A népzene kutatás a társadalomtudományok részeként természetesen nem képes végső, megdönthetetlen elméleteket felállítani. A török népek összehasonlító népzenei kutatása is még messze van attól, hogy lezártnak mondhassuk. Nemcsak teljes népcsoportok hiányoznak, de a vizsgált népzennel kapcsolatban is számos elvégzetlen feladat maradt.

Tovább kell folytatni a gyűjtéseket, felmérni a hagyományos dallamok emlékeit, a mai repertoárt; fontos egy minél bővebb, jól adatolt, hozzáférhető (internetes) digitális archívum létrehozása, egyes kisebb területek, népcsoportok zenéinek monografikus feldolgozása, az iszlám népi vallás dallamvilágának összehasonlító elemzése, a hangszeres zene és a hivatásos/félhivatásos előadók repertoárjának gondos vizsgálata és még számtalan más munka. A jövő feladata lesz még néhány török és nem török népzene bevonása a kutatásba, és a megkezdett kutatások folytatása, mélyítése. E feladatok nagy része a helyi kollégákra, illetve nemzetközi munkacsoportokra, például az általam alapított *Music of the Turkic-speaking World* ICTM munkacsoportra is vár.

A számos elvégzendő feladat ellenére bízom abban, hogy a nagy elődök nyomdokain járva a gyűjtés és az összehasonlító elemzés terén elért eredményeim segíthetik e hatalmas terület zenéjének megismerését.

Bízom abban is, hogy elemző és összehasonlító kutatásaim segítséget adnak mind az összehasonlító zenefolklór, mind a kulturális antropológia módszereivel dolgozó népzene-kutatók számára, és megteremtik az alapokat egy még szélesebb, még több népre kiterjedő eurázsiai összehasonlító zenei kutatáshoz. E hatalmas eurázsiai terület népzenei áttekintése a magyar népzenei őstörténet egyes eredményeinek megerősítésére vagy éppen módosítására, újragondolására is adatokat szolgáltat. Végül, az osztályozott, rendezett népzenei anyag jó szolgálatot tehet az általános népzenei oktatásban, a nagy népzenei adatbázis pedig lehetőséget ad e népek zenei kultúrájának szemléltető bemutatásához.