

MEGHÍVÓ

About and Around Haydn & Bartók

Nemzetközi szimpózium

Somfai László

80. születésnapja tiszteletére

2014. október 6., hétfő

Magyar Tudományos Akadémia
Bölcsészettudományi Kutatóközpont
Zenetudományi Intézet
Bartók terem



A rendezvény támogatói:



MTA
Bölcsészettudományi
Kutatóközpont
**Zenetudományi
Intézet**

Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság



(Fotó: Somfai Anna)

Program

Délelőtti ülészak, 10 óra (Elnök: MIKUSI Balázs)

18th and Early 19th Century

James WEBSTER

The Origins of Haydn's Genius

Katalin KOMLÓS

Tonus primus in Haydn's Instrumental Music

– kávészünet –

Elaine SISMAN

Avian Mechanisms in Haydn's Variations in F minor

Malcolm BILSON

The Opening Bars of Beethoven's G Major Piano Concerto – a Fresh Look.

– ebédszünet –

Délutáni ülészak, 14 óra (Elnök: TALLIÁN Tibor)

20th Century

Hermann DANUSER

Der Erste Weltkrieg – eine „Urkatastrophe“ der Musikgeschichte?

Richard TARUSKIN

Resisting the Rite

– kávészünet –

Vera LAMPERT

Benny Goodman, Bartók's Contrasts, and Free Playing

David E. SCHNEIDER

Virtuous Virtuosity: the Violin, the Concerto, and the Topic of Transcendence

17 óra

Koncert

Közreműködik:

PERÉNYI Miklós (cselló) és KOCSIS Zoltán (zongora)