

Kovács Ilona:

Rímek, láncolatok, mikrostruktúrák.

Változatok variációkra Láng István műveiben¹

Láng István alkotói műhelyében a zenei megfelelések, egymásra rímelések számos alakban kelnek életre. E variációs formákban egy-egy zenei téma variatív kibontása mellett a témákat hordozó tematikus egységek, mikrostruktúrák megújulása, egymást követő láncolata határozza meg a zenei folyamat belső logikáját. Az egymáshoz fűződő zenei egységek sokszorosán összefonódó, rejtett összefüggéseket mutatnak, melyek – bár előre megtervezettek – soha nem mechanikusak. Olykor – egy-egy zenei csúcspont kedvéért – megszakad a láncok–rímek szigorúan meghatározott, szabályos sora, ami sajátosan izgalmas dinamikát ad Láng István műveinek. Az előadás elsősorban az 1974–1975 fordulóján keletkezett *Constellations* című kompozíció formáját elemzi, továbbá példákat mutat a szerző darabjaiból e variációs struktúra legközelebbi rokonaira.

¹ Az Évfordulók nyomában címmel, 2013. december 5-én rendezett zenetudományi konferencián elhangzott előadás absztraktja.