



Resonemus pariter – 1.

Műhelytanulmányok a középkori zenetörténethez
Studies in Medieval Music History

GILÁNYI GABRIELLA

**Mozaikok Erdély ismeretlen gregorián
hagyományából**

Egy Anjou-kori antifonálé töredékei Güssingben

**Mosaics of the plainchant tradition of
Transylvania**

**Interpreting the 14th-century antiphoner fragments
at Güssing**

