

Performances of the Budapest Music Lovers' Association

A Budapesti zenekedvelők egylete
1886. október hó 29-én (pénteken) esti 7/8 órákor
a vígadó nagy termében
BELLOVICS IMRE
vezetése alatt

Rothauer Teréz k. a., C. Saxlehner Emma asszony, Broulik Ferencz és Ney Dávid urak az egylet női-, férfi- és zenekarának 250 tagja, valamint a m. kir. operai zenekar 25 tagjának közreműködésével

HÄNDEL
„**MESSIAS**”
című ORATORIUMÁT
Franz Róbert átlolgosásában fogja előadni.

Az egylet **pártoló tagjai** jegyeiket, október 26, 26 és 27-én délután 3 óráig az egylet helyiségében, bálvány-utca 14. sz. alatt szíveskedjenek átvenni.

A **fonosmaradt jegyek**: Körzék 3 frt, szomszori szék 2 frt, helyi jegy 1 frtjával **Rózsavölgyi és Társa** cs. és kir. műv. zeneműkereskedésben Krištoflov 3. sz. kapuból.

KERTÉSZ J. BUDAPEST.

1886
Händel: Messiah

Az egylet t. cz. pártoló tagjai jegyeiket f. é. novemb. hó 10-től 12 ig d. u. 3 óráig 6 óráig, a tagsági igazolvány előmutatása mellett az egylet helyiségében (bálvány-u. 14. sz. a.) szíveskedjenek átvenni.

A BUDAPESTI ZENEKEDVELŐK EGYLETE
1887. ÉVI NOVEMBER HÓ 14-ÉN (HÉTFŐN) ESTI 7 ÓRÁKOR
A VIGADÓ NAGY TERMÉBEN
BELLOVICS IMRE
IRÁZGATÓ VEZETÉSE ALATT
KRAMMER RIZA k. a., HAJÓS ZSIGMOND és NEY DÁVID urak
VALAHINT
az egylet 219 s a magyar kir. opera zenekara 28 tagjának
SZÍVES KÖZREMŰKÖDÉSÉVEL.

HAYDN
„**JAHRESZEITEN**”
(ÉVSZAKOK) CÍMŰ NAGY ORATORIUMÁT
FOGJA ELŐADNI.

A Recitativokat az eredeti vezérkönyv szerint zongorán
MAJOR GYULA tanár ur fogja kísélni.

Fonosmaradt jegyek az egylet ének- és zeneképző intézele javára adományozásul és Rózsavölgyi és Társa magy. kir. műv. zeneműkereskedésben kaphatók.
Körzék 3 frt, Szomszori szék 2 frt, Helyi-jegy 1 frt.

Károlyi György, Budapest.

1887
Haydn: The Seasons

Ara 10 kr.

Rózsavölgyi és Társa cs. és kir. udv. zeneműkereskedő czég,
vasárnap, 1892. február hó 14-én d. u. 8 órákor
a fővárosi vígadó nagy termében a

13. CONCERT POPULAIRE-t
rendező
A TEREMTÉS
(DIE SCHÖPFUNG)
HAYDN J. nagy oratoriuma kar és zenekarral, előadja
a „Zenekedvelők egyesülete” BELLOVICS J.
karnagy vezetése alatt.

Magánénekeselek:

Gabriel	REDLY BERTA k. a.
Eva	FESTETICH IRMA k. a.
Uriel	NOVÁK DEZSŐ ur
Ráfael	SZABÓ TIVADAR ur
Ádám	FEHÉR JAKAB ur

A következő 14. CONCERT POPULAIRE
a közbejött bálók miatt csak
márczius 7-én este 8 órákor
tartatik meg és pedig
ARTNER JOSEFINE
cs. és kir. operatáncosnő és
DINICO DEMETER
román gordonkaművész közreműködésével.

Előadás alatt az ajtók zárva maradnak.

1892
Haydn: The Creation

Performance of the Buda Academy of Music

Budapest. 1892. ápril 13-án, szerdán,
délután 4 órakor

A BELVÁROSI FŐPLÉBÁNIA TEMPLOMBAN
egy ugyanott felállítandó
ÚJ NAGY ORGONA JAVÁRA

Bianchi Bianca k. a., cs. és kir. kamaraénekesnő,
Pártos Gyuláné Bartolucci Victoria úrnő,
Najós Zsigmond úr,
Szendrői Lajos úr, magyar királyi operai tag,

A BUDAI ZENEAKADÉMIA
ÉNEK ÉS ZENEKARA,
A KEGYESRENDI FÖGYMNÁZIUM
IFJUSÁGI ÉNEKKARA,
A BELVÁROSI FŐTEMPLOMKAR,
valamint
SZÁMOS MÚBARÁT SZIVES KÖZREMŰKÖDÉSE MELLETT

SZAUTNER ZSIGMOND
zeneigazgató vezénylete alatt
előadásra kerül (ez alkalommal Budapesten először)

BACH SEBESTYÉN
MÁTÉ PASSIÓ-ja.

Jegyek: ülőhelyek 3 és 2 forintjával, állóhelyek 1 forintjával kaphatók: Rózsavölgy és Izsó, cs. és kir. udvari zeneműkereskedésében és a belvárosi főplébánia sekrestyéjében.
A bemenet a 3 fős helyre a sekrestyén, a 2 fős helyre az oldalkapukon, az állóhelyre pedig a fülkén át lesz.

1892

J.S. Bach: St. Matthew-Passion

(first time in Budapest)