



# KÖNNYŰZENE – KÖNNYŰ ZENE ?

Magyar populáris zene  
a 20-21. században

*Zenetudományi konferencia*

## JANUÁR 31. PÉNTEK

9.15 – 9.30

Köszöntő

9.30 – 11.30

**CIGÁNYZENE, SLÁGER, TÁNCHÁZMOZGALOM**

**ELNÖK: FAZEKAS GERGELY**

**LOCH GERGELY:** „A szeretőm egy szerecsen”  
Adatok egy kuplé történetéhez

**RAINER KÜNZLER:** Berlin ist richtig und mégis a  
mi Pestünk a legszebb? Magyar-német kapcsolatok  
a tánc- és operettslágerekben 1926 és 1945 között

**RISKÓ KATA:** A városi cigányzenekarok  
játékstílusa a 20. században

**TÓTH ENDRE:** „Ez már tiszta rock and roll!”  
Táncház mint popzene?

11.40 – 13.10

**JAZZ ♦ ELNÖK: FAZEKAS GERGELY**

**ZIPERNOVSZKY KORNÉL – HALKOVICS DOROTTYA**  
A források hatása Molnár Antal jazzfogalmának  
alakulására *Jazzband* című könyvében és más  
írásaiban

**SIMON GÉZA GÁBOR:** Bacsik Elek: az első 22 év.  
Mária Valéria Új-teleptől a Zeneakadémiáig  
(1926–1948)

**RETKES ATTILA:** Különös metamorfózis: cigány-  
zenéből jazz

*Szünet*

## PROGRAM

15.00 – 17.00

**OPERETT ♦ ELNÖK: PÉTERI LÓRÁNT**

**SZABÓ FERENC JÁNOS:** Valójában milyen is a  
„könnyed operett-stílus”?

**IMRE ZOLTÁN:** A Másik színpadra állítása – Sylva  
transzformációi (*Die Csárdásfürstin*) 1915–1921

**BOZÓ PÉTER:** Egy „nem könnyű” operett. Huszka  
Jenő – Háy Gyula – Fischer Sándor: *Szabadság,  
szerelem* (1955)

**HELTAI GYÖNGYI:** Az aczéli kultúrpolitika zenés  
színházi preferenciái. A Fővárosi Operettszínház  
válsága 1956 után

**AZ ELŐADÁSOK UTÁN**

**LOCH GERGELY – SZABÓ FERENC JÁNOS:** Kuplék,  
avagy pesti nóták (koncert)

## FEBRUÁR 1. SZOMBAT

9.30 – 11.30

A HATVANAS-HETVENES ÉVEK POPZENÉJE

ELNÖK: K. HORVÁTH ZSOLT

**CSATÁRI BENECSE:** Az állampárt tevékenysége a könnyűzenei élet terén

**DALOS ANNA:** „Nem várok holnapig!”  
Egy feminista olvasat-kísérlet

**RING ORSOLYA:** „Törd a kerítést s a falakat át...”  
Az Orfeo Zenekar két éve (1971–1972)

**IGNÁCZ ÁDÁM:** Komolyzenei hatások a hatvanas-hetvenes évek magyar beat- és rockzenéjében

11.40 – 12.40

A NYOLCVANAS-KILENCVENES ÉVEK POPZENÉJE

ELNÖK: K. HORVÁTH ZSOLT

**TÓTH ESZTER ZSÓFIA:** Szubkultúrák az 1980-as években

**HAJNÓCZY CSABA:** Vig Mihály filmzeneszerzői munkássága

*Szünet*

15.00 – 17.00

KÖNNYŰZENE A 21.SZÁZADBAN

ELNÖK: RÓNAI ANDRÁS

**TÓFALVY TAMÁS:** Zene, technológia és kultúra társadalmi konstrukciója

**FEISCHMIDT MARGIT:** Nemzetélmény és szélső-jobboldali ideológia a populáris zenei színtéren

**BARNA EMILIA:** Lehet-e népszerű az alternatív?  
Legitimációs diskurzusok a 21. századi magyar alternatív zene körül

**KUSZ VERONIKA:** 21. századi Beckmesserek.  
A könnyűzenei előadó művészet kritikája egy televíziós tehetségkutató műsorban

AZ ELŐADÁSOK UTÁN

**LÁSZLÓ ATTILA:** Jazz – az időzítés művészete  
(hangszeres illusztrációkkal egybekötött előadás)

SZERVEZŐ

Ignác Ádám  
ignaczadam@gmail.com

MTA BTK Zenetudományi Intézet  
„Lendület” 20-21. Századi Magyar Zenei  
Archívum és Kutatócsoport



Lendület  
program  
2012-2013



# KÖNNYŰZENE – KÖNNYŰ ZENE ?

Magyar populáris zene  
a 20-21. században

*Zenetudományi konferencia*