

ÉVFORDULÓK NYOMÁBAN 2016

Zenetudományi konferencia

PROGRAM

10.00 Elnök: Szabó Ferenc János

RÁKAI ZSUZSANNA

A zeneszerzés interpretációs vonatkozása.
Petrovics Emil művészetfelfogása

KEKKNÉ HORVÁTH ADÉL

Új utak, új barátságok. Szöllősy András Maros-
siratója

GOMBOS LÁSZLÓ

A „Kiválasztott hölgy”. A megváltó nőiség szerepe
Szokolay Sándor operáiban

Kávészünet

HALÁSZ PÉTER

Két part között: Szervánszky Endre az 1950-es évek
végén

DALOS ANNA

Modernitás-értelmezések 1956 után. Egy elveszett
nemzedék?

IGNÁCZ ÁDÁM

Majláth Júlia, Tamássy Zdenkó és a szocialista
realista tánczene kérdése a Rákosi-korszakban

Ebédészünet



15.00 Elnök: Halász Péter

SZABÓ FERENC JÁNOS

Szeghő Sándor (1874–1956): Bartók-interpretátor
katonakarmester és operaszerző

NÉMETH ZSOMBOR

Lírai hang, muzsikuskedv, faktúra. Weiner László:
Concerto

SZABÓ BALÁZS

Szeptember végén. Gárdonyi Zoltán kórusművéről

Kávészünet

BÓSZÉ ÁDÁM

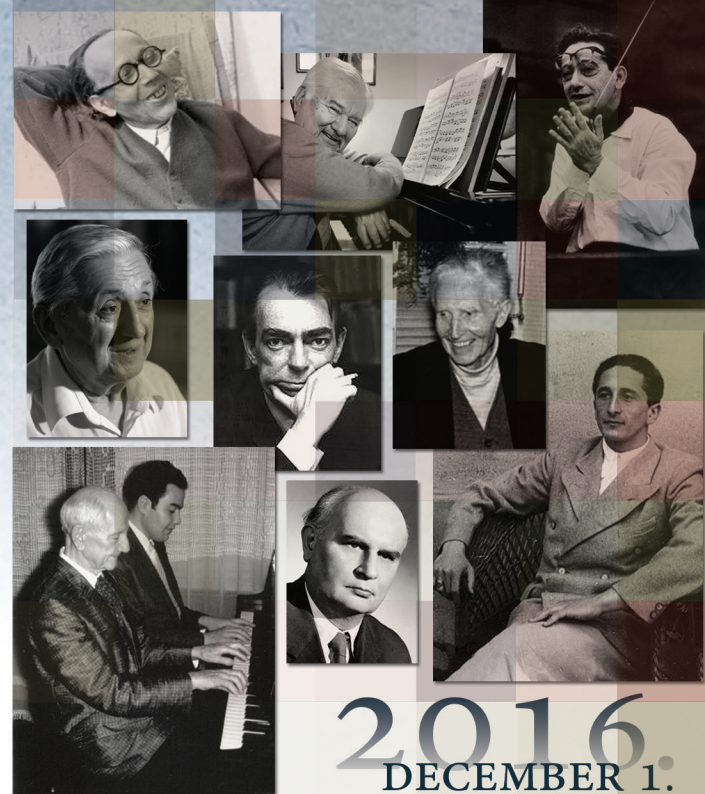
Rácz Aladár pincéjében

KUSZ VERONIKA – LASKAI ANNA

„Mesterem emlékének”. Vázsonyi Bálint Dohnányi-
gyűjteménye a Zenetudományi Intézetben

SZERVEZŐ

MTA BTK Zenetudományi Intézet
20–21. Századi Magyar Zenei Archívum
www.zti.hu/index.php/hu/mza



Magyar Tudományos Akadémia
Bölcsészettudományi Kutatóközpont
Zenetudományi Intézet, Bartók terem
1014 Budapest, Táncsics Mihály u. 7.
www.zti.hu/index.php/hu/
Tel.: +36 1 214 6770

ÉVFORDULÓK NYOMÁBAN

2016

Zenetudományi konferencia