

MAGYAR HEGEDŰKÉSZÍTŐ MŰHELY ÉS MESTERHEGEDŰK

MTA BTK Zenetudományi Intézet
ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

BUDAPEST I. kerület
TÁNCSICS MIHÁLY UTCA 7.

NYITVA: 10–16

Hétfőn zárva

www.btk.mta.hu; www.zti.hu/museum • e-mail: zti-muzeum@btk.mta.hu

A Zenetörténeti Múzeum 2014-ben a 19. század végétől 2007-ig folyamatosan működő Pilát–Sáránszky hegedűkészítő műhely berendezésével és emléktárgyaival gazdagodott.

Pilát Pál (1860–1931) hegedűkészítő mester 1882-ben nyitott műhelyt, amelyet a 20. század elején a Liszt Ferenc térre (10. szám) helyezett át, az 1907-ben megnyitott Zeneakadémia közelébe. Tőle számos magyar hegedűkészítő tanulta a mesterséget. Halála után az üzletet özvegye vezette, majd 1957-ben a tanítványok második generációjához tartozó Sáránszky Pálnak (1919–2000) adta át. Sáránszky, a 20. század második felének jelentős mestere, a Pilát-hagyomány folytatójaként a mai hegedűkészítő generáció egyik nevelője lett.

Kiállításunk egy hagyományos hegedűkészítő műhelyt rekonstruál a Pilát–Sáránszky műhely anyagából, valamint néhány, más műhelyből származó szerszám segítségével. A műhely szecessziós vitrines szekrényeiben a Zenetörténeti Múzeum hegedűgyűjteményéből mutatunk be válogatást. A falakra hegedűrajzok, mesterlevelek, oklevelek, jutalomérmek és dedikált fényképek kerültek.

A második teremben a Sáránszky Pál köréhez sorolható hegedűkészítőknek a kiállításra kölcsönzött hangszereit mutatjuk be.

A kiállítás támogatói

nka

Nemzeti Kulturális Alap

Rosé Kft. (Juhos Tibor), Budapesti Hegedű-Hárfa Duó (Földesi Lajos és Kocsis Andrea), Guminár Violin (Guminár Tamás hegedűkészítő mester), Darius Music (Délczeg Zoltán)

