



filharmónia
MAGYARORSZÁG

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma

Kodály Zoltán zenei alkotói ösztöndíjasainak beszámoló előadása

Kekkné Horváth Adél

"Maros Rudolf Pécssett"

Bukáné Kaskötő Marietta

„Palestrina felé”. A Kodály-életmű ceciliánus reflexióinak nyomában

Bíró Viola

Bartók és a bihari román népzene

Ránki András

Az intonációelmélet és jelentősége a magyar zenetudományban

Szabó Ferenc János

Szamosi Elza Amerikában (1906-1907)

A belépés díjtalan!

2018.



febr. 21.



18:00



Magyar Tudományos
Akadémia Zenetudományi
Intézet



Bartók Terem



filharmonia.hu